AÑO II. — Núm. 56 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Domingo 11 de Abril de 1915

Director: NATALIO BOTANA.

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO D[E] LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

Conjuncion diplomática

Se viene preparando cuidadosamente una entrevista de los cancilleres del A. B. C. Esta conjunción cancilleresca y alfabética tendrá lugar en Buenos Aires, distinción honrosa que convertirá a nuestra ciudad en la capital diplomática del continente. Se trata, sin duda, de un acontecimiento que roza los bordes de la historia. Así lo deja entender ese lenguaje ambiguo, sabiamente reticente, nebuloso y anfibio que viene usando "La Nación" desde hace algunos días. Porque si la conferencia de cancilleres ha de ser una especie de Epifanía de la paz y la cordialidad, el diario tradicional resulta innegablemente su precursor. Ello comporta, digámoslo de paso, el desplazamiento definitivo del monstruo en su carácter de órgano diplomático argentino.

No se sabe todavía a ciencia cierta el objeto de esa trascendental entrevista y ese mismo desconocimiento de propósitos contribuye a dar al caso los incentivos anejos al misterio. Nadie ignora que en la diplomacia se utilizan las palabras para disimular los pensamientos; de modo que todo cuanto se diga acerca de esta entrevista inminente, debe mirarse como cosa supuesta. Acaso esa reunión de las más fuertes testas diplomáticas del continente acuse un peligro para América y la intención heróica de conjurarlo de entrevistas cancillerescas como de viejos caminos, nadie puede adivinar el fin. Si mediara en la emergencia la silueta del doctor Zeballos, no habría lugar a hesitaciones. Alrededor del doctor Zeballos la guerra surge siempre como el agua de la abierta gárgola. Pero no es el señor Zeballos el llamado a presidir ese congreso histórico. El señor Murature sucedáneo atemperado de la diplomacia agresiva que culminara en el famoso despacho número 9, presidirá el cónclave. Y ya se sabe que el señor Murature es un pacifista doctrinario y activo, sobre cuya frente se distinguen todavía las hojas de encina resultantes de la intervención en Méjico. Por lo que a los otros cancilleres se refiere, es de creer que les anime también el loable propósito de hacer ondear sobre América la clásica rama de olivo: la entidad de propósitos y afinidad de ideales que cubrirá de albores inmaculados la conferencia futura; blancura nevada e inofensiva como la del ácido bórico, según la carcástica apreciación del ya nombrado señor Zeballos...

La quiebra del tango

Su prohibición en París

Vientos de ruina soplan del lado del país de Francia. No son, no, las noticias de nuevas atrocidades alemanas, ni que los bárbaros hayan tomado París; es algo más grave, que todo eso, es la muerte del tango.

He aquí en el laconismo del telegrama, la mala nueva:

"La municipalidad se dispone a dictar una ordenanza prohibiendo el tango y otras danzas que puedan considerarse similares por su inmoralidad."

Así como suena; con la mayor frescura. No podía darse una derrota más ignominiosa. Ni siquiera ha tenido el tango los honores de guerra en su caída; ni siquiera se ha dictado una orden especial de destierro. Se le ha confundido, entreverado con otras danzas anónimas "rantifusas", sin personería alguna. Y sobre todo, lo de la inmoralidad. ¡Las cosas que trae la guerra! Suponemos que París, después que se firme la paz, va a convertirse en una especie de santo lugar de penitencia.

Se exorcizarán los teatros, cabarets y anexos, para convertirlos en oratorios y retiros espirituales. ¡Qué programa para los garufistas migratorios!

Pero esto no es todo: un nuevo telegrama afirma y confirma:

"Se ha decretado la prohibición del tango y la expulsión de cinco profesores de dicho baile. La policía dió inmediatamente cumplimiento a esa disposición."

El colmo, como se ve. Los profesores de "tangomaquia", ilustres personajes que compartían con los grandes cómicos y los negros trompeadores, el cetro de la admiración francesa y los favores de las damas más o menos equívocas, de París, confundidos con los caftens, con los espías alemanes y demás, en esa inexorable ley de residencia... La cosa es como para entablar reclamaciones diplomáticas; hasta podría llegar a que se provocaran graves conflictos internacionales.

El tango era gloria nacional. Base movediza del prestigio argentino en los centros de cultura de Europa.

La Argentina triunfaba en Europa, entre dos meneos de caderas, en el ritmo cadencioso del tango. El tango era rey... ahora no es más que un rey "rantifuso" en el destierro...

Su influencia, sin embargo, llegó a ser decisiva, en las reuniones mundanas, en las manifestaciones populares (las muchedumbres habían substituído la Marsellesa por marchas de tango).

Influyó también en las combinaciones políticas en las crisis ministeriales, en el parlamento y hasta en las relaciones extranjeras. En París, como en Londres, en Roma como en Pekín, el tango triunfaba. Soberano, preocupó a las grandes damas, a las princesas reales, a los políticos influyentes, a los banqueros y hasta al mismísimo Papa, que quiso desbancarlo y no pudo con la "furana" de su nativa Venecia...

El tango, triunfo del Sumo Pontífice, en el dominio de las almas. Fué el suyo, el reino del "meneo".

Para que nada escapase a esa soberanía absoluta, no faltaron filósofos que escribiesen tratados de metafísica sobre la influencia del tango en la mentalidad contemporánea, y uno de los Cuarenta Inmortales, el poeta Richepin, hizo en la academia su cumplido elogio en prosa y verso.

La academia francesa, museo de glorias, quedó convertida en una academia de tango. Pero vino la guerra y todo lo trastornó....

Hubo, al fin, un famoso político (sueco, según creemos) que achacó al tango la conflagración europea.

En los campos de batalla, con música de 42, se tocó y se bailó de lo lindo, el tango de la conflagración

Entonces, las autoridades francesas, decidieron cortar por lo sano; prohiben el tango. ¡Qué tristeza! ¡Oh, la mutabilidad de las grandezas humanas! Vanidad de vanidades, como dijo Mitre...

MADE IN DICKMANN

Un psicómetro que se usase para la especie humana nos daría esta escala de la vida del pensamiento sentido: súper homo, un metro; homo, un decímetro; homúnculo, un centímetro.

Pero careciendo de esta medida, del psicómetro, vemos a los seres marchar a lo largo de la calle sin que lleguemos a saber quién es centímetro, hombrecillo, o quién es metro, súperhombre, razón por la cual hemos dado en llamar "hombres" a todos, quedándonos más acá de la mitad del camino, que es en donde posiblemente está la verdad, y no in medium virtus.

Esto no quita que existan tipos superiores, y a nosotros nos parece que somos nosotros, que nos ganamos el pan y los botines con el sudor del verano y el frío de la otra estación.

Esto no quita tampoco para que existan homúnculi, o sean los que en idioma nacional llamamos "gatos", que tratan de vivir y de beber de arriba, dedicándose a la política por ser ésta el campo más fácil de recorrer si se tiene buen estómago, y por no requerir entendimiento ni sapiencia ni elocuencia, según bien lo demuestran innumerables ejemplos, como ser los Zaccagnini, Crotto y Ganghi, éste último convertido ahora en demócrata progresista, los tres afiliados a las tres fracciones que buscan la conquista de los poderes.

Pero nosotros hemos "redescubierto" (dicción lugonesca que se impone) una familia de poderosas tragaderas con todo de ser, al parecer, homúnculi, compuesta de varios Dickmann, vale decir mejor dos, uno y otro centímetros; en junto los dos no alcanzarían a miserable homo, un decímetro.

Nuestros habituales lectores conocen a uno, Enrique, diputado nacional. No es mal muchacho; no vamos a decir eso, aunque es ruso. Claro que ser ruso no significa nada. También es ruso Alberto Guerchunoff y no significa nada. Pero es que Dickmann es hebreo y con todo de que se bañe diariamente, como aseguran que también lo hace el escriba de "La Mañana", levita como Dickmann, este Enrique siempre echará el olor de la raza, que nosotros cristianos notamos a la legua, y que se traduce en vivir y beber, como habemos ya dicho, de arriba, gracias a la política de los homúnculi

Sería tolerable que él solo la trabajase para sí mismo. Pase. Lo grave está en que a su pariente íntimo, Adolfo Dickmann, diputado provincial, lo quiere hacer ahora senador, para cuyo efecto fraguó una convención y lanzó a todos los conversadores socialistas a trabajar la senaduría, metiéndole conferencias allí y allá y acullá.

No hay en el partido otro homúnculo, aunque "apenas sepa leer y escribir", que dijera Rodríguez de Vicente, para ser proclamado candidato a esa senaduría que se va a ju[gar ...] de abril próximo ya?

Esto es avaricia [...]ia, de quererlo todo para sí o [...] familia, o para la raza como en [...]o de las Chertkoff, terribles profes[...]e economía política, hebreo y mate[mát]icas, a quienes buscó maridos, [...]diendo aún que la chertkoffita que [...] cargue con ella el precario de [...], que quién sabe si puede con la [...]sa, por la crisis.

¡Ah, homunculi! ¡terribilis visu!

"Nos quedamos sin plata"

Resulta que el gobierno argentino no tiene dinero para pagar los haberes, del mes pasado, de los empleados.

Este hecho fenomenal muestra, en su rasgo revelante, la fisonomía intelectual de todo el poder ejecutivo, en su total composición de presidente y ministros. Jamás se viera mayor descuido, olvido o abandono más completo de los deberes más elementales.

Entró, en otro tiempo, en las inclinaciones del doctor Plaza, su afición por la economía política y las finanzas, y fué también autor de varios libros sobre esas materias, si mal no recordamos. Durante los largos años que residiera en Londres, parecía su ocupación más constante el estudio de los asuntos administrativos y financieros.

Ahora, véase a qué ha venido a parar. Caso de petrificación más patente, más asombroso, no se viera nunca. Eso no es presidente, ni doctor. Como sabemos que sobrevive en él el aparato digestivo, por fuerza nos acordamos de la naturaleza de la tenia, cuya conformación se reduce exclusivamente, acéfala y asexual, a una bolsa con una única función biológica: absorber.

Y ese ministro de hacienda, con su aspecto de azorado roedor y sus timideces de impúbera, ¿no halló expediente a mano para zanjar tamaño conflicto con sus secuelas a la zaga? ¿No se le ocurrió siquiera una consulta al doctor Iriondo, quien ya se encontró en 1908 en caso parecido, saliendo del trance con la intervención del banco que casualmente es ahora el que preside?

Sin caer en la malversación, ¿no se ha podido disponer del dinero destinado a obras y trabajos públicos?

Al llegar el doctor Plaza de su bendito descanso en Guaminí—él que ya debía estar cansado de tanto descansar—¿no hubo un acuerdo de ministros? ¿Qué consideraron en ese acuerdo? ¿La mutua salud?

Claro que no habiendo presidente, no hay ministros. Podían inexistir, empero, si el erario tuviera dinero para cumplir el más ineludible compromiso, que es el de pagar a la infinita cantidad de jefes o padres de familia, empleados de la nación.

Pero si es caso de estupefacción el del presidente—si éso es presidente—no lo es menos el de su ministro de hacienda.

Abulia, atonía, quizás también microcefalía y microcardía, todo parece compendiarse en ese señor de faz gris, precaria, de asustado mirar cuando habla con Plaza o con Murature. Por antinomía con el presidente, Carbó produce a veces la sensación de una persona que no comiese, que anda como arrimándose a las paredes para no desfallecer en el esfuerzo de caminar, antítesis, también en ésto, con Plaza que en su recia y pétrea humanidad exige una base granítica...

O ese ministro o el presidente están demás. O los dos están de sobra.

Voremos de dónde sale la plata.

DIALOGUITO SUGESTIVO



(Dib. de Oñiverta).

—¿A dónde vas?
—A exponer unos paisajes.
—Dejate de hacer macanas, lee en la pizarra y entra en el edificio. Es la única forma que el empréstito tenga un feliz resultado.
—Menos mal que regalan la purpurina......

LITERATOS EN LA GRAN GUERRA

"HISTORIA DE MI MUERTE"

INTERESANTE CORRESPONDENCIA DE UN VOLUNTARIO HERIDO

Bueno. Rafael de Mesa, es un rico tipo: su figura despiltante es bien conocida en los barrios bohemios de París, desde que un buen día, salió de un desconocido pueblo de las Canarias a conquistar el mundo, "con la adarga al brazo, todo corazón".

Iniciada la guerra, se enroló de los primeros entre otros entusiastas jóvenes escritores hispano-americanos.

Fué herido en las trincheras, y su retrato en pose de héroe francés, con toda la barba, apareció en las columnas de "La Prensa" ilustrando una correspondencia del enviado de ese diario a las líneas de fuego.

Rafael de Mesa, es un escritor original, de positivo mérito. Su pluma acerada, mojada en un poco de veneno, sabe asestar certeros golpes, hiriendo falsos prejuicios, y bastardas consagraciones.

En una revista hispano-americana, que se editaba en París, dirigió las caricias de su pluma, con todo éxito, contra ciertos editores de cierto magazine famoso que hicieron bastantes fechorías por allá.

Un día, circuló por aquí la noticia de la muerte de Rafael de Mesa, a causa de sus graves heridas. Un su amigo, el señor Ricardo F. Trazar, publicó con tal infausto motivo, un artículo necrológico en "El Imparcial", de Morón.

Esa muestra de afecto póstumo, llegó a conocimiento del bohemio canario, naturalizado héroe francés, y he aquí que el espiritual escritor, bien vivito todavía y demás, a Dios gracias, no ha querido pasar por alto la ocasión de hacer ironía un tanto macabra sobre el importante asunto de su muerte.

Y nos envía para que se publique, esta carta de ultratumba. Nos congratulamos de la inesperada resurrección, y celebramos verlo bueno...

CARTA DE ULTRATUMBA

Señor don Dicardo J. Trazar.

Morón (R. A.)

Mi querido amigo:

De vuelta del otro mundo, nuestro común amigo Alejandro Sux me ha entregado los recortes del artículo necrológico que tuvo usarcé la dignación de consagrarme, así como el de los versos de que me dispensó el honor del envío.

No puedo menos, pues, que dirigirle estas letras para mostrarle mi agradecimiento y obligación, circunstancia que aprovecho para darle nuevas de mí: acaecimiento de mi muerte, morada en las regiones etéreas y vuelta a estas bajas tierras.

Fué la causa de mi muerte una herida que recibí, entre una y tres de la madrugada del 14 de noviembre próximo pasado, estando de centinela avanzado en la región de Craonne, a 30 kilómetros de una y otra ciudades de Reims y Soissons, marcadas ambas por el hierro destructor del bárbaro, que ilustra antes que mancilla.

Más adelante verá V. S. la circunstanciada relación del hecho que hice ante el "que fizo toda cosa". Por mor de cuya relación, que luego verá usarcé, si a bien tiene continuar esta lectura, paso por sobre estos detalles preliminares y entro de lleno en el sujeto principal de mi muerte y comparencia ante el Eterno.

Asistióme en la agonía una hermana de la caridad, vecina ya del arrabal de [...], y que estaba en la ambulancia misma en que finé, por la razón de que los "boches" (palabra que en "argot" español, o germanía, quiere decir "verdugo") le habían mutilado su puro seno, en castigo del delito de llevar sobre él la cruz de la Legión de Honor, que le impusiera el generalísimo en el mismo campo de batalla en que tanto bien hiciera.

La dicha insigne dama, viendo que se me iba la vida sin confesión (dado que por lo insólito de mi muerte no se había podido prevenir al capellán de mi regimiento), para facilitarme el acceso a la bienaventurada eternidad me dió unas letras en que me encomendaba a su patrono, el santo Vicente de Paúl. Poco después perdí toda noción de la vida terrenal, y después de un tiempo cuya duración me es imposible precisar, halléme a las puertas del cielo.

Sea servido vuestra merced en fijarse que no digo en el cielo, sino a sus puertas, con la modestia y recogimiento que cumplen a simple soldado, en cuyo equipo no brilla nada más que su bayoneta.

Asimismo como no hubo medio de administrarme sacramento alguno, tampoco le hubo de limpiar mi uniforme, por lo cual, después de hacerme esperar gran rato a sus pies, la Piedra sobre la cual nuestro Salvador edificó su Iglesia, pareció advertir mi presencia, y me dijo:

— Qué quieres?

—Señor san Pedro, muerto que soy, aquí vengo.

— Tú? ¿Cómo osas?

—Señor, morí en campo de honor.

—¿Tú?

—Esta carta que traigo de una de sus hijas predilectas, para nuestro señor Vicente, el de Paul, lo atestigua.

Tomó el Pescador la carta insigne, después de verificar su contenido y autenticidad, me miró atentamente

Y díjome:

—Ahora veo que es lodo de trinchera lo que da a tu uniforme ese antipático matiz verdoso con que tratan de disimularse los que temen ofrecer su pecho al fragor del combate.

—Así fué, señor.

—Acércate entonces.

Al oído de un ángel pronunció breves palabras y al momento la misma seráfica persona volvió con un tomo voluminoso marcado con la letra M., después de breve consulta del cual, el Portero frunció el entrecejo, y me dijo:

—Tu caso no es tan fácil como acaso te parezca, pues el fiscal se apoyará, para que te envíen al Purgatorio, en el hecho de aquellos famosos balloteos de Montparnasse, o Montpernó, como ustedes dicen.

Confuso, no sabía qué responder, cuando san Pedro mismo me sacó de apuros, diciéndome:

—Ahí viene Vicente de Paul, que va a su gira matinal, a dar asilo a los niños que a favor de las tinieblas abandonaron esta noche en la tierra las mujeres indignas del honor de la maternidad.

Fuí presentado, y el Gran Misericordioso, después de leer la carta que a él me recomendaba, diómela para que la viese: no me parece deber hacer notar, de ella, sino que la hermana reverenda pedía perdón de no haber merecido cinco llagas, como Cristo, sino tan solo dos.

Después de hablar con San Pedro, que le mostró en su gran libro la cláusula que me concernía, díjome el santo:

—Como eres costero de Africa, voy a recomendarte al obispo de Hipona, que es casi tu compatriota, pues que también es africano.

El autor de las maravillosas confesiones me recibió con amena gravedad, prometióme ocuparse de mi defensa y envió un propio al Altísimo para que se me juzgase en seguida

Sin saber cómo halléme a los pies del Trono, tembloroso, más que de la Eterna justicia, del fiscal de turno: ¡San Ambrosio!! Aquél justo que se confesaba a voces desde el balcón de su palacio episcopal.

El juicio fué breve, como en todo tribunal que se respeta.

—¡Con que dos alemanes sobre la conciencia, eh?—me decía el juez.

Figúrese Voarcé como temblaba yo, a pesar de que San Agustín me tranquilizaba.

Por abreviar, diré que el fiscal de la corte celeste no cesó de insistir en aquello de los bailes de Montparnasse, a lo que respondió San Agustín invocando la juventud de María de Magdala, la de Francisco de Asís y hasta la suya propia.

Pero tanto y tanto insistió San Ambrosio, que no pudo el juez absolverme del todo, por lo cual fuí de nuevo enviado al bajo mundo, para ver si mataba un número de alemanes, suficiente para compensar en la eterna balanza estos balloteos y otras andanzas de Montparnasse.

Pero no me dejaron ir sin explicar cómo había sido aquello de los dos alemanes:

—Excelsos varones—respondí.—A los dos dí muerte estando de centinela, en dos diferentes ocasiones. El primero venía a cortar los alambres del laberinto férreo, que protejo la trinchera; era una noche de densa niebla, y yo andaba apostado a cincuenta metros de la zanja. Oí súbito pasos sobre las hojas muertas y mojadas que cubrían el suelo, y por precaución me tendí boca abajo y cargué y armé mi fusil. A poco, sin ver aún nada, oía el chasquido de una tijera que cortaba los alambres, y en seguida, la silueta del que la manejaba. Dejéle aún durante un momento consagrado a su labor, y cuando el bulto estuvo lo bastante cerca de mí para estar bien perfilado.... ¡clak! ¡Zzzz!... Murió de buena muerte, pues no tuvo tiempo ni de decir: ¡Esta boca es mía!

"Una semana después me hallaba nuevamente de centinela, en un puesto avanzado, esta vez; era una noche clara y de luna, como ya expliqué; andaba el enemigo a doscientos metros del puesto, y mi alta personalidad (1m90), a mitad de camino. "Verlo y oirlo todo bien sin ser visto ni oído", es la consigna del centinela. Humildemente confieso que fuí visto, ¡de excelsitudes!, mas tened en cuenta que estaba en campo abierto, sin más abrigo que un deshojado manzano.

"Vióme un pobre diablo teutón, que venía con la honrada intención de poner fin a mis días, y que con grandes precauciones de hurón o topo se acercaba. Dí vuelta en derredor del manzano y puse "bayoneta al cañón" de mi fusil; a quince metros comenzó el boche a maniobrar su mauser impotente, con gran ruido de quincallería, en cuyo instante caí sobre él; y de un bayonetazo le perforé, de rodillas como él estaba, pulmón y estómago, ídem más otros menos importantes tejidos.

Lo primero en que pensé fué en guarecerme contra la lluvia de balas que había de venir a consecuencia de los gritos de aquel condenado, y en el momento en que me volvía, me encontré con la boca de un fusil al nivel de mi vientre; desvié el arma de un brusco movimiento, y recibí el disparo en el brazo izquierdo, con fractura de los huesos, cúbito y radio.

"¡Que vuestras Santas Excelsitudes sean servidas fijarse en el genio guerrero de los tudescos! Vinieron a socorrerme mis camaradas, y cuando nos internábamos en un bosque vecino, sentimos el fusileo enemigo, oímos las balas que caían cerca, y cuando a la mañana siguiente fueron mis amigos a verme a la ambulancia do luego perdí noción de vida, supe que habían visto que el "boche" tenía doce balas de los suyos en la cabeza, cuando le enterraron.

—Pero, — preguntóme el Eterno, —¿le dispensaron los honores de la sepultura?

—Sí, Señor, porque estaba demasiado cerca del puesto, y podía oler mal. Me enterraron en el hoyo cónico que había hecho un obús alemán que por casualidad había estallado.

—Ahora comprendo,—dijo la eterna Sabiduría,—para qué pueden servir los obuses alemanes.

Con esto me despidieron.

Cuando salía, de vuelta para este otro mundo, los pífanos y trompetas de los Coros sonaron con mayor gloria, apartáronse las jerarquías, y en toda su gloria apareció el Hombre.

Venía triste y meditabundo.

—Padre, — dijo, — de tal manera han destrozado mis templos y martirizado las ovejas predilectas de mi rebaño, que tres crucifixiones más no bastarían para redimirlos.

Cuando mi cuerpo recobró el uso de sus sentidos, me encontraba en un lecho del Hospital Auxiliar de la Escuela Normal Superior, donde la alta ciencia del doctor Floersheim y los maternales cuidados de las damas de la Cruz Roja de Francia, acabaron de volverme a la vida.

Ahora estoy en franca convalecencia, recuperando fuerzas para volver a los campos de honor del Aisne.

Besa sus hidalgas manos

Su affmo.

Rafael de Mesa.

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

Combates encarnizados á la bayoneta

Entre el Mosa y el Mósela la lucha es muy intensa

LA SITUACION POLITICA DE ITALIA SE NUBLA

Lo que opina el rey y á lo que se preparan los nacionalistas

¿Se producirá el derrumbamiento de la monarquía italiana?

LA POLITICA DE ITALIA

Peligros que corre la casa Saboya

GINEBRA, 11. — De la frontera italiana siguen llegando informaciones de carácter bastante grave, pues reflejan la tensión del espíritu público no sólo en la capital de Italia, sino en todo ese reino.

Según esos informes, empieza a dibujarse en la península fronteriza un movimiento popular que tiende a señalar al rey Víctor Manuel como una traba para las aspiraciones nacionales, pues el soberano contrarresta con su influencia personal las ambiciones despertadas en el alma del pueblo.

Atribúyese al rey el decidido propósito de aceptar el Trentino como precio de su neutralidad, o bien de proseguir las negociaciones con Austria mediante garantías para llegar al fin apetecido por Italia.

Si la actitud del rey se ajustase a este criterio obsoluto, rehuyendo la guerra, no cabe dud ade que esta conducta acarrearía grandes peligros a la monarquía y levantaría una barrera de acero entre los elementos enemigos de esa forma de gobierno y la casa de Saboya.

El historiador señor Ferrero ha reflejado el sentimiento popular que anima a Italia y ha dicho que se está preparando un violento cambio en la opinión pública, y que este criterio se hará aún más evidente si no se va a la guerra para incorporar a la nación las provincias italianas bajo el dominio austriaco.

Achácase también al eminente historiador citado la creencia de que el rey Víctor Manuel será destronado si la paz sorprende a Italia, sin haber completado las negociaciones para el ensanche territorial ambicionado.

Otras muchas personas de posición política y social participan de las opiniones del señor Ferrero y vislumbran la posibilidad de la proclamación de la república si el país se viera defraudado en sus tradicionales aspiraciones.

En otro despacho de Roma se anuncia que mañana domingo será un día de agitaciones en toda Italia, pues la Liga nacional ha organizado mitines en las ciudades y pueblos más importantes, y en estos actos públicos se exigirá la participación de la nación italiana en la guerra.

Estas demostraciones tendrán doble carácter, porque en ellas se dibujará la opinión de todos aquellos elementos nacionales que no simpatizan con la actitud anunciada por el rey Víctor Manuel.

El profesor Mussolini, leader socialista, que es el director pirncipal de estas manifestaciones, ha declarado que en los mitines se expresará el siguiente concepto: "Si la monarquía es incapaz de realizar las aspiraciones nacionales con la guerra exigida por el país, no hay causa que justifique su existencia y dejará de ser."

En los círculos suizos se comentan mucho y animadamente las informaciones de Italia y se pesa el pro y el contra de los sentimientos que arrastran al pueblo vecino y amigo a exigir la guerra.

Estímase, no obstante, que Austria ha ofrecido en forma muy seria la cesión del Trentino, y se piensa que la aceptación de este ofrecimiento consulta los intereses generales de Italia, pues la mantendrá en su estado actual de paz, en tanto que si reivindica también Trieste y la Istria, este exceso de ambición la arrastrará a una guerra de resultados indecisos, con la terrible secuela de enormes pérdidas de sangre y de un derroche de millones que agotarán la savia de Italia.

GINEBRA, 11.—El diario de Roma "Tribuna". asegura que el gobierno austriaco resolvió explorar el ánimo de Rusia respecto a las condiciones de paz que impondría.

NUEVA YORK, 11. — Despachos de Roma informan que el cuerpo de ingenieros militares austriacos está construyendo varias nuevas líneas de trincheras en todo el largo de la región bañada por el río Isonzo hasta Fiume.

Estas trincheras son exactamente iguales a las construídas por los austriacos en las márgenes del Río Dunajec, en la Galitzia, y que motivaron los éxitos de los austriacos para contener el avance ruso sobre Cracovia.

Agrega el despacho aludido que en las estaciones de Goritz y de Cerniola, los austriacos han establecido enormes depósitos de municiones, víveres y material de guerra.

PARIS, 11. — El comunicado oficial de la tarde anuncia lo siguiente:

"Después del comunicado de anoche no se ha registrado ninguna acción relevante.

"Informes suplementarios recibidos después del último parte de ayer consignan que los dos ataques que nos hicieron dueños de las posiciones alemanas en Les Eparges fueron ejecutados con arma blanca, dando ocasión a un encarnizado combate cuerpo a cuerpo".

PARIS, 11. — El comunicado oficial de la noche dice así:

"Entr el Mosa y el Mosela conservamos al terreno ganado en días anteriores y realizamos otros progresos.

"Entre el Orne y el Mosa no hubo lucha.

"En Les Eparges el enemigo no efectuó ninguna tentativa para recuperar el terreno perdido. La jornada transcurrió en calma. Toda la posición continúa en nuestro poder.

"Desde últimos de febrero los alemanes han hecho entrar en fuego en esta parte del frente todas las reservas de la XXXIII división. Hacia fines de marzo, exhausta ya esta fuerza, fué llevada al frente la X división del V, cuerpo, que la componen las mejores tropas de su ejército. Esta división fué la que perdió la fortaleza de Les Eparges, no obstante que las fuerzas alemanas recibieron la orden de defender el terreno a toda costa, pues se consideraba de la mayor importancia aquella posición.

"Las pérdidas experimentadas por el enemigo en Les Eparges ascienden a 80.000 hombres durante los dos últimos meses.

"En el bosque de Montmare tomamos una nueva línea de trincheras, rechazando un contraataque.

"Al norte de Regnieville consolidamos nuestra posición.

"En la Lorena, media compañía que avanzó hasta cerca de las líneas alemanas fué rodeada y tuvo que rendirse".

LONDRES, 11. — "The Times" recibió un mensaje especial acerca de la encarnizada lucha que se está librando a ambos lados de Sain Mihel.

Los combates de una extremada violencia, se definen con ventaja para los franceses.

"Por los comunicados alemanes, dice el corresponsal, me enteré de que las tropas republicanas han sufrido gran número de bajas y que un cierto número de sus ataques ha sido rechazado. Probablemente esto ha de ser cierto, pues las posiciones contra las cuales operan ahora los franceses han sido cuidadosamente fortificadas y por espacio de varios meses no se les dirigió el menor ataque.

"La primera ofensiva francesa se llevó a cabo sin grandes pérdidas. En el cuartel general francés me informaron que en esta primera tentativa los alemanes fueron echados dos millas atrás en dos puntos distintos.

"Una parte del comunicado alemán exige rectificación, y es la que notifica que los pueblos de Feyenhage y Regnieville fueron evacuados de acuerdo con los planes estratégicos preparados de antemano. En realidad, el enemigo no evacuó dichos puntos voluntariamente, sino que su obtinada resistencia resultó ineficaz ante el empuje francés que decidió la lucha. Tomados los dos pueblos por los franceses, fueron desalojados el 30 de marzo.

"Resueltas a la ofensiva, las fuerzas republicanas renovaron el ataque al día siguiente, y después de un asalto apoyado por un nutrido bombardeo, se apoderaron de las dos posiciones. El asalto resultó verdaderamente brillante, tanto por la forma en que se desarrolló como por los efectos obtenidos.

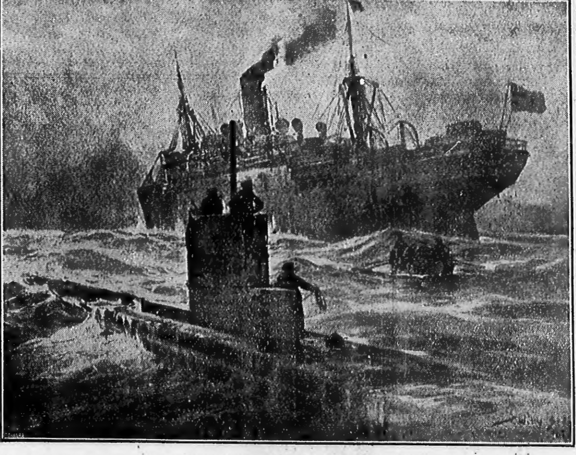
"Los franceses conquistaron tres líneas de trincheras alemanas y una batería de artillería, copada, que el enemigo tenía instalada en la iglesia. Todo esto demuestra que los dos pueblos no fueron evacuados por razones estratégicas.

"No debe esperarse que los triunfos franceses se renueven inmediatamente en la misma dirección pues es preciso integrar los efectivos de las compañías, disponer el emplazamiento de los cañones y atender los múltiples detalles que imponen operaciones de esta importancia. Los franceses harán estas tres cosas, y las harán bien.

"Entretanto por el bosque de Motmare y Les Eparges se lleva una gran presión que obliga a los alemanes a replegarse lentamente.

"En todo el sur de esa línea los franceses realizaron también avances metódicos pero les ocasionó la pérdida de unos 1000 hombres. Sin embargo, en Les Eparges la situación está en favor de las armas republicanas.

"En todas estas acciones la conducta de la infantería fué admirable. Varios oficiales británicos que presenciaron el comportamiento de los infantes franceses aleccionados por seis meses de lucha, dijeron que difícilmente podrían ser superados por los soldados de cualquier otro ejército del mundo".



El corso alemán en los mares de Inglaterra.—La tripulación de un barco mercante británico avisada de que debe abandonar la nave, cuando ya el torpedodisparado a traición la va hundiendo. Desde la plataforma del submarino, los salvajes contemplan su obra.



El lago Wiglerski, que ha caído en poder de los rusos

UNA SIBILA GERMANOFILA

FANTASIAS Y ADIVINACIONES

A falta de razones científicas y elementos positivos de juicio para discurrir sobre una base firme acerca de los resultados probables de la guerra, la mayoría de los periódicos extranjeros se han lanzado por los caminos de la fantasía y han llegado incluso al terreno de lo maravilloso, aceptando poco menos que como artículo de fe las predicciones adivinatorias de pitonisas y sibilas más o menos auténticas. Hasta ahora, todas estas reveladoras del porvenir han sido francesas, y nos han hecho, por lo tanto, unos relatos estupendamente francófilos; pero como todo en este mundo tiene su contraste, hemos tropezado con el siguiente relato de una sibila germanófila, que da quince y raya a las más exaltadas fantasías de las adivinadoras francesas.

Esta sibila empieza por recordar que Italia logró afirmar su unidad y hacerse gran potencia gracias a la Tríplice, que le aseguró el dominio central del mar latino; recuerda también que nunca Alemania y siempre naciones latinas mantuvieron la división italiana en multiplicidad de Estados rivales entre sí; señalando a Italia un porvenir reivindicador en la parte más sana del Imperio romano, el príncipe de Bulow ha conseguido frenar los ímpetus belicosos del Quirinal con el auxilio del pavor que han causado los terremotos, y que agentes hábiles han sabido imbuir en los espíritus crédulos y supersticiosos como un castigo del cielo a los italianos por faltar a la fe jurada a sus aliados de cuarenta años, es decir, de toda la vida de la generación actual, y añade...

Italia y Austria llegarán a un acuerdo en cuanto a sus diferencias históricas del Trentino y a una autorización para que la segunda recobre los departamentos franceses que fueron un tiempo territorio italiano.

Austria y Rusia se concertarán acerca de su dominación en los Balkanes. Viena no se opondrá a que el Zar obtenga un avance más en el complemento del testamento de Pedro el Grande. A Rusia le importa poco lo que pueda ganar en Polonia a costa de Alemania, ni en el centro de Europa a costa de Austria, y, en cambio quiere acercarse al Bósforo y al Mediterráneo. y prefiere Bulgaria. Rumania y el mar Negro a todas las grandezas que pueda asegurarle la "entente" franco-inglesa.

Al retirarse Rusia de la contienda Francia será informada de que nunca la hubiera atacado Alemania de no haberse precipitado a movilizar y a oponerse a la invasión de Luxemburgo y Bélgica. Francia tendrá la paz sólo con volver al "statu quo" y pagar una fuerte indemnización de guerra en compensación de los gastos que ha ocasionado a Alemania.

Bélgica pasará a integrar el poderío alemán, constituyendo un reino federado, como los de Baviera y Sajonia. Si Francia se opone, tendrá que someterse a la ley del vencido.

En Marzo, Alemania reanudará las operaciones con ímpetu decisivo. Portugal será invadido. Gibraltar, destruído. El Canadá se hará independiente, como Australia, cumpliéndose en los dominios británicos el destino de todas las colonias, y pagando Inglaterra los réditos de su proceder con España en los comienzos del siglo pasado al favorecer la emancipación de los países americanos.

En Mayo, los Estados Unidos se hallarán en guerra con los japoneses por culpa de Inglaterra, y con Inglaterra por culpa del Japón.

Los Estados Unidos se harán amigos del Japón a costa de las Filipinas.

Flotas de submarinos recorrerán el litoral de Francia, Inglaterra, Portugal y Africa, cerrando el estrecho de Gibraltar a los aliados y cortando las comunicaciones de Francia con Marruecos y Argelia.

Escuadras de aeroplanos bombardearán las urbes inglesas.

La paz será intervenida por los Estados Unidos, Italia y España.

Francia, España y Portugal se unirán bajo una corona".

El esfuerzo máximo

Un boletín del estado mayor francés habló de un "esfuerzo máximo" que habría de intentarse "cuando se dispusiese del "máximum" de elementos". El momento parece inminente. Los efectivos franceses han aumentado sin cesar durante la tregua tácita que toca a su fin, y el material de guerra disponible es sobrado. La artillería francesa, que, a pesar de las excelentes y celebradas condiciones del cañón de 75, era inferior por su alcance y su poder a la alemana, puede hoy, al decir de los técnicos y de la prensa, competir ventajosamente con la alemana. Más aún: se afirma que la superioridad de la artillería alemana ha quedado anulada.

Y pues la importancia numérica del ejército francés aumentó considerablemente y la artillería y el material de guerra no tienen qué envidiar a los alemanes, y los rigores de la estación amainan, nada más lógico que suponer inminente la realización del esfuerzo máximo de que se habló.

Por lo demás, no faltan noticias más o menos fidedignas, pero. seguramente, fundadas que nos afirman en esta sospecha. Puede decirse sin riesgo, que, militarmente, se halla Francia hoy en plena actividad. Se trabaja, se organiza, se cruza el país. La agitación fébril, y a un tiempo mismo, sosegada, que se advierte, no deja de ser para el público un signo cierto.

Las noticias procedentes de Suiza, Holanda y los países escandinavos, que recoge la prensa parisiense, acusan, por parte de Alemania, la misma actividad: grandes movimientos de tropa, reducción en ciertas estaciones ferroviarias del servicio público, entorpecimiento de las comunicaciones telegráficas y postales con los estados neutrales.

En fin, es probable que el mando militar francés tenga decidido para pronto una ofensiva vigorosa general encaminada a redimir el territorio de la República de la huella extranjera. Si fuese así, la batalla se establaría con singular violencia desde los Vosgos a Lille.

Asusta pensar, si se tienen en cuenta las fuerzas que de una y otra parte se reservan para el próximo encuentro, en el número de existencias que causará ese terrible choque.

AVISO

EL Sr. RICARDO SALVA ESCANDELL, NO PERTENECE A LA REDACCION NI ADMINISTRACION DE ESTE DIARIO, POR LO QUE SE PREVIENE AL PUBLICO, PARA QUE NO SEA SORPRENDIDO CON GESTIONES DE CUALQUIER CARACTER.

La Kultura de la papa

Por estos mismos días, mientras los discursos y los himnos de la Sorbona ratifican la solidaridad del mundo latino, en Alemania se ha incautado el Gobierno de las subsistencias; los cereales se han requisado; el pueblo, en fin, se somete voluntario a los rigores de un estrecho racionamiento, como los náufragos, como los sitiados de una plaza de guerra.

También por estos días ha podido leerse que en la ciudad de Kiel adoptan precauciones contra la posible penuria de mañana: los solares de radio urbano se utilizan para la siembra de patatas... La patata, pues, se ha convertido en Alemania en asunto capital.

Rodeados de enemigos, los alemanes confían su salvación a las patatas. Y si es trágica la postura del pueblo forcejeando en las dos grandes fronteras enemigas, no es menos trágica la preocupación, entre científica y cordial, con que ese pueblo cuenta metódicamente el número de patatas que le restan, y el entusiasmo con que mira la tierra, la tierra patria, la tierra madre, ¡toda ella sembrada de patatas remuneradoras!

Los alemanes y el clero

Dicen a "L'Echo de Paris" de Amsterdam que el coronel alemán Wengarsky, jefe del distrito de Malinas, ha preguntado al cardenal Mercier, si ha habido algún sacerdote muerto por sus tropas y los nombres de ellos.

El arzobispo de Malinas le envió seguidamente una larga lista de los sacerdotes muertos y martirizados, pidiendo, además, se constituya una comisión informadora, en la que formen parte las autoridades alemanas y magistrados belgas, bajo la presidencia del representante norteamericano en Bélgica.

Los alemanes han dado la callada por respuesta, y no se cree tampoco acepten la constitución de tal comisión.

El galicanismo resucita

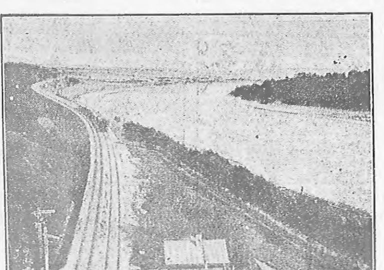
"Las interpretaciones dadas en Francia e Inglaterra a la oración de la paz por el cardenal Amette, el cardenal Bourne y por los obispos van a resucitar el galicanismo que parecía haber terminado en Francia".

Esto..., según una información del "New York Herald", en su edición de París.

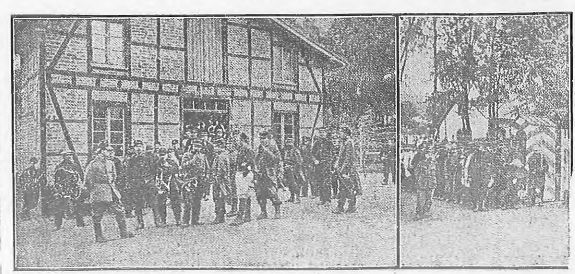
A los que viven lejos de este Vaticano, tan grande como misterioso, sorprende á mucho la noticia de que en el Vaticano se preocupan de las interpretaciones de la oración del Papa.

"La oración dl Papa se dirige al Altísimo, impetrando el fin de la guerra, la vuelta de la paz bienhechora sobre los pueblos del mundo. No es la interpretación que se va á dar a esta santa manifestación de piedad la que ha de reducir o modificar la fuerza. Toda insinuación malévola referente a una pretendida resurrección del galicanismo es una sencilla maldad, porque el Papa no ha tenido pretensión alguna de decidir sobre el "buen derecho" de ninguno de los estados beligerantes".

Se puede asegurar que esta respuesta es como una interpretación auténtica y directa del pensamiento, de la intención y de los propósitos del Papa.



Una vista del Niemen, donde recientemente han obtenido los rusos importantes triunfos.



El campo de Vabp, donde se hallan internados los prisioneros franceses. En el fondo se pueden ver los alambrados por los que pasa una corriente eléctrica.

AÑO 1.–Núm. 35

Deutsche Eulenburgrossen Zeitung

Kinta - desión

Difensor der- kul -ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más, crande, Napóleon piquenio porotos

Zelecramas

BIRLIN, domingo. — Las makanas que dicin, dici Ferreto, no nos emportan.



Con Italia o sin olla, ganamos guerra.

VARSOVIA. — Telecramas noche aseguran vendrá Hindenburg otra vez a tomar Varsovia. ¡Qué makana!



BIRLIN. — Kromprinz está dispirado,

DOMINGO 11 DE ABRIL

dice se mojó mucho las otras noches. Le



hace falta baño de asiento.

BRUSELAS. — La cosa se está poniendo qui arde. Nuestras tropas están



muy kansadas. Hace falta bier y chu-



crout. Si no hay chucrout no peliamos más. ¡Qué nos importa di kaiser, sin bier!

Polizinger

Lamán torantes qui nace qui polde. Buen moohache. Ha matada tres nomás.

COMENTARIOS

Nuestro colega de la rue San Martín, anunció ayer una gran noticia: la de que se pagaría a los empleados nacionales.

Lamentamos que el colega se haya equivocado: hoy dice que no se ha pagado ni se pagará porque no hay plata.

Si ya lo sabíamos!

Las cosas radicales andan cada día más embarulladas. Ahora la procesión está en Mendoza: Ayer se ha exigido la renuncia de dos senadores por la sencilla razón de que no se doblegan a las imposiciones hipolitistas.

¡Qué gran partido!

Andan críticas furiosas por ahí; cartas amenazadoras y hasta se conversa de padrinos.

¿Habrá duelo, entonces?

¡Qué va a haber, señor!

¿No hay nada nuevo y original en literatura?

Por ahora lo único es un nuevo libro del doctor Wenceslao Tello.

Hace tiempo que no nos acordábamos del intelectual éste.

Los socialistas de Mendoza han pedido la intervención porque les han clausurado el Concejo Deliberante.

¡Concejo Deliberante! Basta. Es necesario que se acaben todos. Con el de aquí alcanzó y sobró.

UN LANCE

Sabemos que se está tramitando un lance entre dos conocidos autores teatrales.

A la hora de cerrar nuestra edición, los padrinos de ambos duelistas celebran la entrevista definitiva.

Mañana publicaremos la fotografía del cadáver.

Nuestra propaganda en la Provincia

En misión de propaganda de nuestro diario, sale mañana para 9 de Julio y Pehuajó el señor Aniceto Sánchez, quien nos enviará, desde los lugares que visite, correspondencia de interés general.

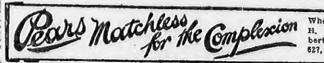
VARIAS

DEMOSTRACION

Anoche fué servida en el hotel Biarritz, un banquete con que varios conscriptos de la segunda compañía del regimiento 4 de infantería, obsequiaron a su sargento 1.o José Félix García, en prueba de reconocimiento de su bondad, como militar y caballero.

A más del obsequiado, fueron comensales los siguientes:

Ricardo Portilla, Rogelio Moyano, José Sánchez, Ivo Poch, Juan Fernández, Raúl Arbako, Rodolfo González, Américo Chioretti, Alfredo Gioldi, Luis Cappiello, Gerónimo Martinelli, Ricardo Charella, Pedro González, Albino Marshal, Atilio Bosuá y Manuel Zorrilla.



Feuilleton

Los caballeros de la table ronda

do Sánchez dijió la kromprinze rg rosse n, piro ista mayor sorpresa ke te espera pir cosa ki yo ti dóy pir si te viene la kusto de tomarla.

—Ki ispiranza! Te veo la tinción torante! No istoy pir la pasatiempos de la table ronde. Mi diejas volver kon tu mojier?...

—Si, más antes ke mi mojier kantas komigo.

—Sali di esta proma. Ti vas kantar la jarretín tu padre.... Valiende porquería...

—Porquería istás tú gran torante spaniol!

—Laman ti callas? Mira qui ti voy dar fuerte golpe cierto sitio qui dolié...

—Ties ¡! olga, quirilloe, que mi no cai lotie?...

Antoneca Sánchez dijió krompirncegrossen ke kantaría con él tespués de terminar parias veces más la kantos kon la princesa, pirque hasta que los dos kerian komponer sinponía noive meses komo la de Petoven, qui astuvo músiko de la antiquedad que palla ciertamente alko más que la Firpo tel pandoneón.

Krompriacergrossen astuvo conforme la pidido del cran torante spaniol Sánchez y prindió una vela y lo acompañó hasta la kuarto de músika de la princesa que tenía también la mano otra vela ya prindida más qui prindida.

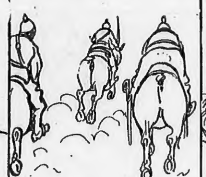
(Mañana más.)

LA ULTIMA VICTORIA DE GUILLERMO EL GRANDE

(RELATO HISTORICO EN 18 CUADROS CON LAS LEYENDAS CORRESPONDIENTES)



El teniente Otto Dusseldorf von Francfort, de exploración por los campos de Flandes, distingue un humo sospechoso. El enemigo, indiscutiblemente...



Dueño del descubrimiento, el teniente Dusseldorf von Francfort sale a reventar caballos para el cuartel general...

Y lo comunica al general von Kluck.



Quien se apresura a dar a conocer la alarmante nueva al kaiser...



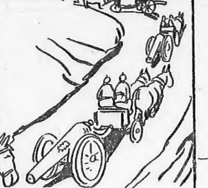
El cual somete la nueva a la apreciación del kronprinz, que convalece de la última dolencia nerviosa que le ocasionara un contraste en los Vosgos...

Y entre ambos presiden una reunión de generales destinada a planear las operaciones contra el enemigo descubierto por el teniente Dusseldorf von Francfort.



Resuelta la ofensiva, se envían refuerzos de caballería...

Y la infantería de la guardia...



Y artillería pesada...



Y el conde Zeppelin trae los aparatos más perfeccionados de la invención.

Para asegurar el éxito de la campaña se requiere la presencia del mariscal Hindemburg, el cual cruza Alemania a lomo de corcel desde Lodz hasta Dixmunde.

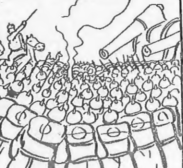


Frente al enemigo, el kaiser dirige una alocución a las tropas, significándoles confidencialmente que su amigo Dios le había asegurado su protección.



El humo sospechoso está siempre allí. Y contra el humo avanzan los infantes de la guardia.

Y rodean al adversario. (El kaiser y el kronprinz han sido colocados por error en primera línea).



El adversario, rodeado por fuerzas abrumadoras, responde a los planes estratégicos del kaiser...



Y abandonando sus peligrosas operaciones, se rinde a discreción...



Dejando un cuantioso botín en poder del kaiser y del kronprinz, los cuales redactan...

COMUNICADO
15000 FRANCESES PRISIONEROS
12000 MUERTOS
40 CAÑONES TOMADOS

(Dib. de Rojas).

Un parte que colocado en las calles de Berlín, entera a los honrados berlineses de la última gran victoria de Guillermo el Grande...

LA PAGE FRANÇAISE

La journée belge

—Eh bien, petite demoiselle blonde qui, ce solennel jeudi, avez arborá si fièrement les couleurs belges et les couleurs françaises fraternellement nouées, dites-moi un peu, voulez-vous, vos impréssions et vos observations de vendeuse occasionnelle. Oui, je vous ai vue. Votre amie au visage impertinent de gosse anglaise, au sourire troué de fossettes, vous accompagnait, et vous alliez, très graves toutes deux, var vous portiez dans une corbeille enrubannée quelque chose d'important et de mystérieux. J'avais pensé m'approcher, vous adresser le profond salut de ma vieille camaraderie, puis je me suis ravisé, je me suis caché, je vous ai suivies. Vous alliez, et parce que vous étes toutes deux jolies, et aussi parcé que vous aviez un air profond et recueilli, on vous regardait, on vous admirait. Beaucoup, devant les emblémes qui palpitaient sur votre poitrine, se découvraient en murmurant: "Señoritas Belgas". Je sais, petite demoiselle amie, que vous n'étes pas Belge du tout, mais il faut dire que vous l'étiez bien un peu, que nous l'étions tous un peu ce jour-là... Donc, vous alliez, et vous me sembliez légérement intimidées, angoissées même. Et puis, tout à coup, quel sourire sur votre visage, un sourire comme jamais mes plus lyriques flatteries n'ont pu faire naitre, un sourire de joie et de triomphe, lorsque quelque promeneur, s'inclinant avec respect devant vous, recevait de vos mains une petite médaille qui prenait l'importance magique d'un fétiche. Comme vous me parutes charmantes, dés cet instant où je compris que, semblables à des petites déesses mythologiques, vous répandiez à travers les rues de la ville la célébration et le souvenir de toutes les belles choses humaines: douleur. héroisme, honneur, sang pur répandu, âmes qui ne faiblissent pas, yeux qui pleurent et cœurs qui battent. Cela ne vous fache pas que je vous dise que vous incarniez un peu de martyre glorieux de cette Belgique si aimée. Voulez-vous aussi que je vous avoue que mon vieux cœur de cieil homme endurci se sentait devenir sentimental en vous voyant recueillir si gentiment les généreuses oboles qui seront si précieuses la-bas, pas très loin des villages incendiés, des champs bouleversées, des foyers endeuillés. Peut-être ne pensaient-ils pas du tout à cela, ceux qui échangealt leur don contre une glorieuse médaille, mais je suis sûr que, vous, vous y pensiez... Je vous regardais, prétesses juvéniles, qui vous sacrifiez un tout petit peu, et vous suivant de loin, j'enfilai à votre suite la rue Cangallo magnifiquement pavoissé; de là, je vous vis obéir au mouvement de la foule qui s'engoufrait dans la rue Florida. Comment résister à l'air de fête, à l'attraction de cette rue aimable, toute fleurie de drapeaux, toute peuplée de gens sympathiques... C'est alors que survint l'émotionnant événement de la journée. Quelques personnes amies, qui flanaient là, s'empressèrent, dés qu'elles vous apercurent, de venir vous acheter la petite médaille qui porte uno si grande et si sublime image. Les petites pretresses séarrétèrent, ouvrirent leur corbeille..., alors, ce fut merveilleux! Aimantés, fascinés, exaltés, tous les promeneurs masculins et féminins vous entourérent, tendirent vers les médailles des mains avides et respectueuses. J'ai vu ce spectable extraordinaire, et j'avais un peu peur, parce que vous n'étiez là que deux jeunes filles fragiles, entourées d'une foule enthousiasmée, d'une foule qui avait envie de crier: "Viva Bélgica!" Je m'étais approché avec la mine d'un dogue pret à montrer les dents, mais j'étais rassuré par vos deux sourires paisibles, par la joyeuse émotion de vos visages. Sous votre chapeau rose, vous resplandissiez. Et vous ne suffisiez pas à toutes les demandes. On suppliait: "Mademoiselle, je vous prie, une médaille aves le portrait du Roi!" Et l'aumoniére grossissait grossissait: les billets, les pièces de monnaie s'entassaient. Enfin, vous deviez fendre la foule, continuer votre route, mais les admirateurs du Roi vous faisient une escorte, et toutes deux suivies de la foule délirante, parée de l'embléme belge, cela ressemblai à une grandiose manifestation. Et puis vint le moment où il vous fut permis de vous exclamer, aves quelle joie triomphante: "Cest fini, il n'en a plus, plus du tout!" Et l'aumoniére était si lourde que votre main était fatiguée de la porter. Eh bien, dites-moi, petite vendeuses, dites-moi, les complexes émotions de votre journée; faites-moi vos confidences, voulez-vous?

—Ah oui! quelles émotions! D'abord celle, très grave et très grande, d'avoir la révélation d'un Buenos Aires superbe, au cœur battant éperduement pour la grandeur de l'héroïsme et la pitié de la souffrance, d'un Buenos Aires, très noble et très fervent, heureux de vibrer pour une belle chose. Ces drapeaux, tous ces drapeaux montant la garde, que c'était beau! Nous étions énivrées d'une joie très pure, nous nous sentions des éléments de cette journée de gloire; nous pensions à mille grandes et sublimes choses, et surtout, nous nous disions: "Il faut que tout cela, tout cela soit vendu, que nous rapportions beaucoup d'argent pour ces pauvres et magnifiques Belges". Tout cela, c'était, vous le savez, nos chères petites médailles. Et nous avions un battement de cœur précipité, lorsque nous pouvions recueillir une offrande ou encore, lorsque dans une vitrine resplandisait le portrait du Roi, ou les ingénieux rappels du grand jour que toute la ville fêtait. Nous étions heureuses parce que de tout cela s'exhalait une onde d'héroïsme électrisante, et que cela nous aidait dans notre mission. Ah! mon ami, aviez-vous jamais rêvé semblable manifestation anti-germanique, aviez-vous osé rêver que cela pourrait être aussi beau! Et figurez-vous quelque chose de très drole: nous avons eu le triomphe de vendre l'embléme Belge, à qui?.'. à des Allemands! Vous riez? Je vous assure que c'est vrai. Emportés par l'enthousiasme que, dans une faible partie, nous avions contribué un peu à susciter, des Allemands, est-ce par remords, ont acheté et porté le drapeau Belge. Pensez, mon cher ami, à notre victoire à nous, faibles femmes, qui avons réussi à faire naitre des remords dans une âme teutonne! Vous me dites que d'autres jeunes filles, vendeuses comme nous, ont eu à souffrir d'incorrection allemandes? Uous avons eu plus de chance, vous voyez! La seule note grise est celle-ci; (et en elle-même, elle ne manque pas d'être vaudevillesque). Un jeune homme s'étant approché, nous demande pour qui, au bénéfice de qui sont ces cocardes.

—Pour les Belges!, répondons-nous dans une ensemble touchant.

—Et que sont les Belges?

—Mais... alliés, il me semble!

—Ah! alora non.

Vous trouvez pas ça drole? Je voudrais enfin pouvoir vous exprimer exactement notre joie devant le succés des "escarapelas", ce succés que vous avez controlé par le témoignage de vos yeux. Oui vraiment, les Argentins se sont ennoblis par leur participation sincére, chaude, spontanée... Nous étions émues jusqu'aux larmes... Et vous qui nous connaissez, devinez-vous notre ivresse, au moment de rentrer au bercail avec la fameuse "recette"? Nous étions impatientes de compter tout ce gros argent qui remplissait l'escarcelle; et lors que le sac vidé sur la table, nos yeux contemplèrent le petit trésor, le tas magique, oh! mon cher ami, nous eumes envie de danser de joie, et je crois bien, oui, je crois que toutes mortes de fatigue que nous étions, nous retrouvâmes des jarrets solides pour célebrer par une danse fantaisiste le succés de la fête de la Belgique.

Une chasse aérienne

On nous communique ce compte rendu de chasse aérienne effectuée le 5 février 1915 par un de nos pilotes et son mitrailleur:

Survolant la région de G. B., un taube arrivé dans ma direction. Je le charge à environ 50 mètres avec ma mitrailleuse: le taube fait demitour; je le poursuis à 100 mètres tandis que mon mitrailleur tire sans relâche. Après une minute de poursuite, le taube fait une longue glissade sur l'aile gauche et tombe, l'avant entouré de fumée et de feu, des lambeaux de toile déchiquetée aux ailes, au eud de G. B.

Dans la même région, j'aperçois alors deux aviatiks, dont l'un survole la zone nord-est de M... A coups de mitrailleuse, j'attaque le plus proche. Au premier coup de feu, l'aviatik pique, je charge sur lui verticalement, en faisant tirer mon mitrailleur, et je vois nettement l'aviatik, touché par ma mitrailleuse, qui pique dans le vide. Je redresse alors mon appareil à 1.500 mètres, je reprends de la hauteur et je poursuis le deuxième aviatik qui survolait la zone nord de M... Je l'aborde à coups de mitrailleuse, à environ 40 mètres en-dessous. Pendant cinquante secondes l'aviatik soutient le combat à coups de fusil automatique, mais bientôt, touché, l'aviatik pique dans un virage. Je le charge en vol plané vertical, faisant tirer continuellement ma mitrailleuse, et l'aviatik, touché aux ailes et à la queue, disparait dans le vide.

Entouré par des obus ennemis de tous calibres, j'atterris à S.-M..., à 11 h. 45.

L'humour dans les tranchées

Adolphe Cardon est l'un des garçons de la Brasserie Universelle. Ses camarades l'appellent "Mayol" à cause du toupet qui se dressait sur son front, jadis.

Parti dés le premier jour de la guerre, le jeune Cardon fit vaillammant son devoir. Il revint des tranchées, réformé: une balle lui avait crevé l'oeil gauche, le blessant en même temps au bras droit.

Ces jours-ci, ses camarades de bataille lui ont envoyé une carte postale, et voici ce qu'ils ont écrit:

"Mon cher Nenoel, le général t'a mis soixante jours de prison avec ce motif: a perdu son oeil sur le champ de bataille, a refusé d'aller le chercher parce qu'il y tombait des obus Il était même question de te faire passed en conseil..."

Le brave garçon a repris sa place à la Brasserie Universelle. Il se console parfaitemente de son malheur. "Il y en a qui s'en tirent à moins bon compte", dit-il.

C'est un philosophe

HOMMAGE AU COLONEL DEPORT

Inventeur du célèbrre canon de 75

Par soixante quinze dixièmes de degrés, sous zéros,
Soixante quinze uhlans allaient à l'aventure.
Soixante quinze jours, au régime du pain dur,
De soixante quinze pour cent réduisaient leur galop.

Ces soixantes quinze alboches arretèrent, par frayeur,
Les soixente quinze chevaur sur lesquels ils étaient:
Leurs soixante quinze paires d'yeux, au loin, apercevaient:
Une chose soixante quinze fois agrandie par la peur!

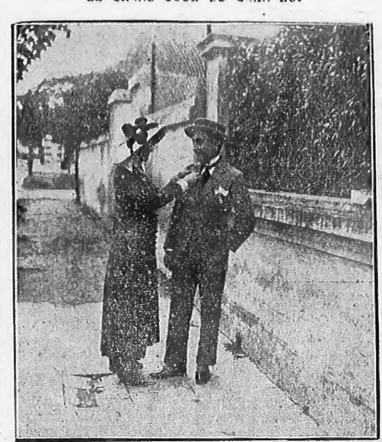
Soixante quinze rois de Prusse auraient é té présents,
Qu'aucun des soixantes quinze eût été plus vaillant!
Les soixante quinze froussards prièrent le tout divin,

Pour qu'il leur accorda soixante quinze secondes
Afin de préparer leur soixante quinze tombes:
Un de nos soixante quinze leur barait le chemin!

Dnomyar LEWERG.

Santa Fé, Avril 1915.

LE GRAND JOUR DU GRAN ROI





Au Buenos Aires, le jour aniversaire du roi Albert de Belgique

L'exploit d'un brave

Au lieu de nuos envoyer par les airs leurs vieux stocks de papier, les Allemands feraient bien mieux de distribuer nos communiqué à leurs propres soldats. Ceux-ci sauraient au moins la vérité; ils apprendraient pourquoi, dans cette région, une de leur batteries lourdes installées à A..., a été detruite avant-hier. Cette batterie narguait depuis quelques jours nos artilleurs, qui ne pouvaient parvenir à la repérer. Il y a quatre jours, un sergent du... d'infanterie, qui, la veille, avait été décoré de la médaille militaire, demanda la permission d'aller reconnaitre la position ennemie, ce qu'on lui accorda aussitôt.

La nuit venue, le sergent, armé seulement d'une lampe électrique de poche et d'une carte d'état-major, se glissa hors de nos retranchements. Pour atteindre le but qu'il se proposait, la ligne droite n'était certes pas le plus court chemin Dans l'obscurité, le sous-officier fit donc un détour de plusierus kilométres, rampant souvent sur le ventre quand il passait à portée d'une sentinelle allemande, se cachant derriére un buisson ou dans un fossé, lorsque retentissaient les pas pesants d'une patrouille. De temps en temps, l'homme faisait briller sa lampe sous sa capote et, hâtivement, il regardait s'il ne s'égarait pas.

Finalement, le sergent parvint à l'entrée d'A...: dissimulées derriére des talus, les lourdes piéces allemandes étaient là, prêtes à vomir leurs infernales marmites, et, quelque cent métres en arriére, leurs caisson attendaient, gorgés de projectiles.

Vivement, le point fut repéré d'un trait de crayon sur la carte, et, avec les mémes précautions, celui, qui venait de braver mille fois la mort, retourna vers les siens.

Deux heures aprés, à l'aube, le commandant d'une de nos batteries de 155 arrosait du feu de ses canons le point indiqué, et nos observateurs voyaient sauter, l'un aprés l'autre, les canons et les caissons de la batterie allemande d'A..., le tout en dix minutes.

Oubliant les dures fatigues de sa randonnée nocturne, longue de plus de seize kilométres, le sergent assistait rayonnant à l'exécution!

Mais quelle belle poitrine pour une Croix de Guerre que celle de ce récidiviste de l'héroïsme!

Les marais de Festubert

Au milieu des marais, il y a une ancienne ferme flanquée d'une tour en ruine. Les gens du pays l'appellent le "Château-du-Diable", parce que, autrefois, un solitaire qui était quelque peu sorcier en avait fait sa demeure. Au printemps, cette demeure doit avoir son charme. On a pour compagnons les oiseaux qui viennent y faire leurs nids. L'hiver, elle est inaccessible.

Sans défiance, sans daigner même lui envoyer une balle, les fantassins allemands passèrent devant elle. Ils avaient pris le pas de course, et, le cou tendu, escomptant un de ces coups d'audace, qui, au début de la campagne, leur ont parfois réussi, ils regardaient vers Béthune.

Une salve arrêta leur élan. Une autre les déconcerta. Le marais était désert. Par place, de grandes mares stagnantes miroitaient. Alors seulement ils découvrirent le "château", stupéfaits, fiévreux de ne pas l'avoir vu plus tôt. Le long des murs, des flocons de fumée blanche montaient, puis se dissipaient. Dans les murs, il y avait des trous, et, derrière chaque trou, un fusil. Il y eut une hésitation. Les hommes oscillèrent...

Une troisième salve les foudroya. Alors, un officier commanda l'assaut. Des cadavres jetés dans le fossé servirent de passerelle. Ils s'engagèrent dans la marécage, firent 100 mètres, s'enlisèrent. Une dizaine réussirent à prendre la fuite. Aux autres, on fit signe de se rendre. Ils ne le voulurent pas. Le marais de Festubert est leur tombeau. La terre détrempée leur fait un suaire de boue!

1914 - 1915

Quand on songe que cette merveilleuse élasticité qui sauva nos pères du découragement, vit encore chez nos soldats actuels, que les revanches des insuccès passagers ont déjà été prises, que toutes les forces du pays sont bandées vers la frontière, comment ne pas se sentir souleré par une indomptable espérance!

Du spectacle des soldats de Pichegru et de Schérerluttant d'abor péniblement contre les meilleures troupes d'Europe et finissant néanmoins par remporter d'éclatantes victoires, rapprochons celui de nos troupes aguerries, indéfiniment renouvelées; opposons a l'isolement effrayant de 1791 la force irrésistible que donnent des alliances et une position de jour en jour plus claire et plus sure; aux lamentables déchirements intérieurs d'alors, notre admirable unité morale d'aujourd'hui.

Et concluons qu'il faudrait être insensé pour ne pas entrevoir, dans un prochain avenir, la paix triomphante et glorieuse que nous avons demandée au Ciel dimanche dernier.

Leur bonne humeur

D'une lettre de soldat à un camarade, sur un autre point du front:

Vieux! Il fait froid! Tout juste si la flamme de mon briquet n'est pas gelée. J'ai descendu plus d'un Boche, pour me réchauffer. Sur le tuyau de ma pipe, il y a des crans: chaque cran en représente "un". Je me paye quelque chose comme carton; il me semble que je suis à la fête de Neuilly. C'est le soir que c'est intéressant: tous les coups font quille. J'en aurais, des paquets de biscuits, si c'était comme à la foire.

Et toi, avec ton moulin à rata (mitrailleuse), fais-tu de la bonne ouvrage? Quand ça sera fini, je me mettrai romanichel. J'ai tant l'habitude de coucher dehors! Je vais me laisser pousser les ongles et les cheveux. Depuis le mois d'août, je ne suis pas rasé; alors, tu vois l'allure Je te serre une vieille pince, en attendant de pouvoir t'embrasser fortement.

L'heroisme française

Parmi les inscriptions pour la médaille militaire:

"Laurent (Pierre), sergent au 7e. régiment de zouaves de marche. (Sous-officier détaché aux pionniers qui se signale par une bravoure à toute épreuve. Ayant pu pénétrer dans une sape ennemie a rendu compte qu'un cadavre d'officier allemand s'y trouvait, mais à proximité d'une tranchée bien défendue et armée de mitrailleuses. Ayant reçu l'ordre de prendre au moins les papiers de l'officier signalé, a fait la reconnaissance de nuit et malgré le feu d'une mitrailleuse a réussi à rapporter les documents intéressants appartenant à un sous-officier bavarois.)

Lachaud (Joseph), soldat de Ire. classe un 7e zouaves de marche, 3e bataillon, 2e compagnie. (Le 6 janvier 1915, avec l'aide de son caporal, a défendu pendant une heure l'entrée d'un boyau de communication, en faisant alterner le tir et le lancement de pétards. Est tombé grièvement blessé au moment où l'arrivée de renforts permettait de reprendre la tranchée perdue.)

A LA FRANÇAISE!

"Un cœur, une âme, un drapeau!"

I

Il s'appelait de Kérolan,
"N'admettait que le drapeau blanc"
Tan il était légitimiste;
Il était comme ses aïeux;
Fier, et pauvre, et têtu comme eux,
Mais, comme eux aussi, fataliste;
Portait l'habit des anciens jours
Et mettait le même toujours,
Hiver, été, printemps, automne;
Vint à Paris en bragou-braz,
Appuyé sur un grand penn-baz:
A la bretonne!

II

Cavalier souple aux claire regards
Il s'enrôla dans les hussards
Dont il fut bientôt capitaine;
Devint la terreur des époux:
Eut deux, trois, quatre rendez-vous
Et puis les compta par douzaine:..
De tous les cœurs fut triomphant:
Du farouche qui se défend
Et du craintif qui se hasarde;
Hop là! tous ne faisaint qu'un saut!
Il vous les emportait d'assaut:
A la houzarde!

III

Et voilà qu'au dernier mois d'août
L'orage éclate tout à coup:
De Kérolan part à la guerre!
Il s'y bat gaiement, sans souci;
La Mort est une femme aussi:
Le beau Breton ne la craint guère!.
Or, au matin de Charleroi,
Nous ayant crié: "Suivez-moi!"
Il s'élança dans la fournaise;
Y mourut parmi ses sabreurs
"En embrassant les trois couleurs:"
A la française!

Théodore Botrel.



HIMENEO

Se cerró el balcón y cayó sobre los cristales la cortina, de color naranja. Quedaba el gabinete en cierta semioscuridad, matizada con los tonos rojos de un farol que un fauno, con sonrisa diabólica, suspendía del techo. Los perfumes del tocador y de las ropas lanzadas al desgaire por dos muebles, no habían logrado dominar los olores característicos de la madera nueva y la pintura reciente. Era, pues, una atmósfera rara, nó muy elegante por cierto.

—Un momentito, corazón, voy a desnudarme.

—Sí alma. Yo haré lo mismo.

Y dos siluetas de sexo diferente partieron en opuesta dirección, hacia habitaciones inmediatas. Quedó el gabinete solitario. En el suelo, sobre las sillas, por todas partes, dejaron los amantes huellas de su indiscreta permanencia. Con un guante, flores de azahar y el borrador de una escena de "vaudeville". Junto a una luciente galera de felpa, un frasquito de sales, un número de "La pudeur rouge" y un tomo del doctor Leo Taxil.

La seda de un traje albo, símbolo de la pureza que hace crisis, ponía un tono alegre sobre la negrura de un frac, oloroso de benjuí. Entretanto, se advertía al frente, a través de unos cristales, un lecho que tiene todos los caracteres de una interrogación. En esa pieza había de ser más densa la penumbra; aquellas tonalidades rojas, llegando amortiguadas del gabinete, no habían de desentonar...

De las piezas contiguas, venían rumores característicos. Los espejos facilitaban la reproducción de movimientos. Primero, se advirtió el ruido metálico de la caída de un cuerpo de marfil en un recipiente de porcelana y una voz que susurraba un aire de "La viuda alegre", se transformó de suave en cavernosa. Luego, los brazos, en un gesto breve, manipularon sobre una cabeza, y en la luna del tocador resplandeció de pronto algo terso y brillante... Los pulverizadores iniciaron enseguida su rumor discreto y bien pronto una sombra, la femenina, se lanzó en rápidos pasos hacia el lecho, protegidas sus carnes por una clámide blanca, de entre la cual salían las piernas regordetas, ágiles, y de singular movilidad.

—¿Estás, papito?...

La voz cavernosa, antes suave, justificaba el epíteto paternal. El "sí", contestado débilmente, llegó bronco hasta la alcoba.

Momentos después, el fauno apagaba los rojos fulgores del farol. Y en las tinieblas pudo advertirse, desde el gabinete, a través de los cristales, la escena de alcoba. Las dos sombras habían reunido otra vez sus perfiles, en mayor intimidad.

—Estás contenta...

—Oh, sí, sí, mi amor, apesar de todo, apesar de todo... Y mientras la voz lánguida repetía la frase, las manos, febriles, oprimían la ingrata realidad de una cabeza sin pelo, y llevaban luego hasta su boca otra hundida, flácida, cuyo beso tuvo vacilaciones. Luego la cabeza descendió, libre de las manos opresoras. Y hubo una precaria compensación.

EL ÑATO SIGUE CARTEANDO...

Sin comentar, allá va la segunda carta que nos envía el ñato Delfino que, por lo que se desprende, se halla en estado efervescente:

Señor Director de CRITICA:

Lamento tener que molestar a usted, pero no me queda otro remedio ante la carta que el "genial actor" Humberto Zurlo dirigió a usted anteayer, en contestación — aún cuando no lo exprese así en ella — a la mía publicada por ese diario el 7 del actual.

Yo, señor director, enviaría a usted esta carta con un título que bien podría ser "Zurlito es una monada" o "El genial quiere un aumento", pero no me quiero tomar atribuciones que no me corresponden y me limito a consignarlo, quedándome pacíficamente ante un retrato del referido joven Zurlo, a quien, sin duda alguna, habrá usted oído nombrar una que otra vez con motivo de la mala interpretación de un rol o bien con motivo de la falta de cumplimiento de una palabra.

Dice el "genial actor" Humberto Zurlo en la carta que a usted dirige, queriendo hacer una aclaración que no cabe desde ningún punto de vista, que la empresa del teatro Belgrano no le inspira la menor confianza y que jamás pensó en retirarse del Battaglia. Yo, continúo sosteniendo lo afirmado en mi carta anterior, es decir, que el bueno de Zurlo — ¡qué muchacho mala cabeza éste! — ha faltado a un compromiso que tal vez contrajo con el solo fin de amenazar a la empresa Gómez-Gutiérrez con separarse, en caso de que no se le aumentara el sueldo. El modo de proceder ha sido incorrectísimo, más aún si se tiene en cuenta que yo no lo fuí a buscar sino que, por el contrario, él se me ofreció. Es lógico suponer que jamás fuera yo a buscar a un cómico que se halla trabajando — supongamos que el "genial" Zurlo trabaje — en otro teatro, desde que yo no se hacer tales cosas, cosas que sin duda al "actor" de la referencia le son muy corrientes. No trato con esta carta, como se pudiera creer, de hacer "reclame" a Humberto Zurlo, "genial actor" que actúa hoy en el teatro Battaglia gracias a la bondad de aquella empresa, sino que quiero dejar constancia de que todo cuanto dicho señor—señor!!! — afirma en su carta de anteayer descargándose de culpabilidades que pudieran traerle consecuencias, es falso. El "actor" eliminado de la compañía Parravicini, repito, falta abiertamente a la verdad, cualidad sin duda alguna que por completo desconoce. Por otra parte, si la empresa del teatro Belgrano le inspiró al bueno de Zurlito desconfianza, es de creer que más le inspirara la empresa a la que pensaba en tan descarada y soez forma abandonar. Las cosas en su lugar y las palabras medidas.

Quede con esta carta sentado lo que en mi anterior sostuve y que continuaré manteniendo, ya que, a la inversa que el "actor" Zurlo, sólo una palabra tengo, sea en mi favor, sea en contra mía.

Agradeciendo al señor director la publicación de la presente, me repito atento y S. S.

Héctor Delfino.

S|c. Talcahuano 75.

"LAS ROMANAS CAPRICHOSAS"

La compañía que dirige el actor señor Miguel Lamas, reprisó anoche en tercera sección, en el teatro Mayo, la opereta bufa "Las romanas caprichosas", que mereció una feliz interpretación por la mayoría de los artistas que tomaron parte.

La señora Trujillo interpretó el rol de Vinicio, con tan encomiable acierto, que mereció las simpatías del numeroso público que llenaba la sala. Fué un Vinicio de primo cartello, lleno de espiritualidad, decía tan bien, y recalcó tanto sus diversos pasajes que hacían creer que no era la tiple de la salsa inglesa, sino un Vinicio capaz de convencer a cualquier señora aunque ella no fuera Popea. Un chulón de las butacas se decía, ahí su mare!... Si fuera Popea!...

A la señora Trujillo la consideramos el mejor Vinicio de todos los que hemos visto en los teatros del género chico. La señora Ramos en el papel de favorita de Nerón y enamorada de Vinicio, señaló toda su picardía; hasta hablaba con los ojos; hacía luego unos gestos que nos hizo creer que estábamos ante una Sara "Bernal" cualquiera o una María "Güerrero", o si simplemente nos hallábamos en presencia de una tiple del género ínfimo, alegre, juguetona, llena de pimienta y con tendencia a la sicalipsis. Lo de "sicalipsis", no lleva un fin preconcebido ni tratamos de molestar a la tiple y al hacerlo constar es porque para hablar de las señoras del Mayo, tenemos que usar cierta diplomacia, se enfadan por nada, y se impone el protocolo. Hemos dicho algo?... La señora Taberner estaba anoche en su hora feliz. Trabajó con un entusiasmo que no le vimos nunca, se marcó un garrotín, que fué el disloque y el público premió tanta buena voluntad y tanta gracia, con calurosos aplausos, viéndose obligada a bisarlo. ¡Olé!

Nerón.—El señor Barreta nos presentó un Nerón de la "madona". Bien caracterizado hacía creer y convencía que era el precioso Nerón, pagado de su propia hermosura y capaz de hacer lo que Putifar cuando quedó bien en aquella ocasión, cuando quedó como caballero con las 3000 doncellas que hizo bañar en el Nilo.

Quilón. — Miguel Lamas hizo cuanto se le puede ocurrir a un actor que reune las condiciones de él y la autoridad de que está revestido en el teatro. Fué como Barreta, muy festejado. Con esto decimos todo. El coro de las cuatro doncellas, y Quilón muy bien bajo el palito del hábil Catalá. Ramos, un buen consejero de Nerón, cada fracesita la salpicaba con cargazones de sal. Sanjuán, en el garrotín, bien; hubo un momento en el del "mordisco", en la cabeza, de la señorita Sánchez que verdaderamente nos conmovió. También alguien del escenario, midió de una mirada terrible y amenazadora, de pies a cabeza, a la graciosa bailarina. Oh, los celos... los celos.

Los coros muy acertados y la orquesta muy feliz.

Antes de terminar con "Las romanas de anoche, debemos dejar constancia que la señorita Sánchez no hizo nada de particular ni que llamara la atención del respetable, por lo que no nos ocupamos de ella por hoy.

Pero, caramba, muchacha; haga algo; pues!...

COLISEO

Esta noche se repite la opereta "Da mezza notte all'una".

A pesar de la buena voluntad de los actores para sacar algún partido de las escasas escenas que tienen algún viso de comicidad; el argumento no se presta. En la matinée de hoy se puso en escena "I saltimbanchi".

ANDRES CORDERO

¿Una combinación?

A último momento se nos informa que se está tramitando una combinación para el teatro Victoria. La noticia no ha sido confirmada, pero la damos a nuestros lectores a título de curiosidad.

Se trata de organizar una corta temporada en el teatro indicado, con la compañía de comedia española que dirige el primer actor señor Andrés Cordero y en la que figura la aplaudida actriz señora Soledad Pestalardo.

Las negociaciones para el arrendamiento del Victoria están muy bien encaminados y si llega a realizarse, el señor Cordero demoraría su jira por provincias.

Es una buena combinación y la temporada ha de ser de resultados favorables, dadas las simpatías de que goza el actor Cordero.

POLITEAMA

La compañía del señor Salvat que actúa en el teatro Politeama con un éxito que debe a su primera actriz, señora Olona, interpretó anoche, ante un público numeroso, "La pasión" y "La garra", de Linares Rivas.

Hoy repetirá por la noche ambas obras. En matiné representó "La Malquerida".

SAN MARTIN

Ante una sala de bote en bote hizo anoche su debut en esta sala de espectáculos, la actriz de carácter señorita Amparo Astort que fué recibida con señaladas manifestaciones de simpatía.

En los diversos papeles que interpretó, puso de manifiesto sus bellas condiciones de excelente actriz y así lo comprobó el público que la aplaudió amablemente.

El programa de esta noche lo componen las obras siguientes:

Primera sección a las 8. "El intérprete" y a continuación presentación del cuarteto de baile Torrens; segunda sección a las 9 p. m., "La hija de papá" y presentación del trío Parisién; tercera sección a las 10 p. m., estreno del juguete cómico en un acto, original de Rafael de Santa Ana, "La victoria del general" con el siguiente reparto: Victoria, Jordán; Luisa, Barandiarán; Pura, Blanca; Juana, Valls; Pío, Moretó; Casto, Ros; el general, García, y a continuación presentación de la bailarina La Maravilla; cuarta sección a las 11 p. m., "Romper las cadenas", couplets por la inimitable tonadillera, base de los éxitos de ese teatro, La Goya.

GABINA DE LA MUELA

Antes de ayer ha sufrido un fuerte ataque, la aplaudida tiple cantante señora Gabina de la Muela, que viene actuando con señalado éxito en la compañía que dirige el actor señor Miguel Lamas.

El estado de la señora de la Muela, aunque no reviste gravedad, no podrá actuar en el Mayo hasta dentro de unos días. Antes de ayer en momentos en que trabajaba en el Mayo, se sintió presa de un ataque nervioso y fué necesario sacarla de escena y conducirla a su domicilio para su asistencia.

Anoche se había anunciado La Hija del Mar, en la que tiene a su cargo el rol de protagonista y a fin de no cambiar el cartel fué reemplazada por la señora Ramos, la que a pesar de todo... pudo salir del paso.

Deseamos a la excelente tiple del teatro Mayo, señora de la Muela, una pronta mejoría y que vuelva a escena, donde su presencia es tan necesaria y para satisfacción de los innumerables admiradores con que cuenta en nuestro público.

ESO NO NOS LO DIJO LAMAS

Era en un teatro de género chico. Se representaba "La corte de Faraón" y en el penúltimo cuadro el sueño del monarca se revelaba por intermedio del Casto José. Bailaban el garrotín las tres gitanas, morenita una, de ojos sonrientes y ademán desenfadado. Permite el baile ciertas licencias escénicas y la bailarina morena cambiaba con Faraón grandes pechazos. En uno de ellos, en que llevó la chica la peor parte, hubo de decirlo, por lo bajo a su adversario y director de escena:

—Caramba, don Fulano, qué le pasa a usted?... Parece que le ha hecho efecto el vino de las ánforas... y señaló al copero siempre pronto a servir.

—Pero eso es llamarme borracho, repuso fuera de sí el Faraón de opereta y primer actor de la compañía.

La gitana sonreía, pechaba y en los compases del baile mostraba, al agacharse en fantásticas piruetas, el movimiento de unos senos firmes breves, tentadores, en los que el color mate de la piel, pone una tentación más.

La supuesta calumnia, el color de la carne, la tentación de los senos — y que "se nos" importa a nosotros — pusieron al primer actor faraónico más furioso aún. Y con acento característico, que recuerda las ramblas de Barcelona, dijo a la bailarina, durante el segundo garrotín, por lo bajo pero con firmeza:

—Oye tú, pingüina, te juro como tú te llamas Concepción, que en cuanto me vuelvas a llamar borracho de una "patá" te mando a la mitad de la platea!

La carne morena tembló. Los ojos desafiaron a su director. Y en un compás del garrotín, vibrante como una galantería torera, la muchacha alzó la pierna y movió el cuerpo exhibiendo, al desgaire, una fina pierna envuelta en seda violeta y transparente, que ascendía hasta las de puma de los encajes del mismo tono, cubriendo el perfil del muslo.

JOSEFINA ROBLEDO

Desde hace unos días se encuentra entre nosotros la concertista de guitarra señora Josefina Robledo que viene a establecerse definitivamente en Buenos Aires.

Reciba nuestro saludo.

FIESTA INTIMA

El enlace de la señorita Angelina Pagano, conocida actriz nacional, con don Francisco Ducasse, uno de nuestros buenos actores, realizado anoche, dió lugar a una amable fiesta.

Los novios recibieron muchos plácemes y regalos.

SALVADOR FERRER

Antes de ayer ha sido operado en la nariz el actor señor Ferrer, que actúa en el teatro Avenida.

Desde hace algún tiempo venía sufriendo una dolencia de la que no hizo caso, la que fué agravándose lentamente al extremo de que ha sido necesario intervenir quirúrgicamente.

El doctor Benjamín González realizó la cura y después de una seria operación, dejó al enfermo fuera de peligro. Ferrer nos decía anoche que el señor González tiene unas manos especiales para el bisturí y la sierra, pero que para muestra basta un botón. No me agarran otra vuelta, decía ya sonriente.

Deseamos al popular Ferrer una pronta mejoría para que vuelva a las tablas donde tanta falta hace.

EL PROGRAMA NACIONAL

Se representa esta noche:

En el Nuevo: "El tirenuelo" y "El supremo silencio".

En el Argentino: "La otra carrera", "El cabo Gallardo" y "Biblioteca popular".

En el Battaglia: "Por un beso", "El supremo silencio", canciones por Linda Thelma y "Justicia criolla".

SOBRE "EL SUPREMO SILENCIO

En la crítica que publicamos ayer respecto de "El supremo silencio", hay una palabra equivocada que es de justicia aclarar: donde dice "sin dignidad" debe decir "sin originalidad".

AVENIDA

La reprise de "La boda de la farruca", llevó anoche numeroso público al teatro Avenida. La falta de espacio nos impide ocuparnos hoy de la interpretación, lo que haremos mañana.

Hoy se repite en segunda y última de la noche completando el cartel "El santo de la Isidra" en 1a. y "¡Con permiso, señor intendente!", en 2a.

Próximamente se estrenará "El barrio de los amores", zarzuela en un acto de los autores de "El presupuesto". También se ensaya "La venganza de Napoleón", zarzuela en un acto del señor Julio Escobar, el feliz autor de "La diva alegre".

AL BOSQUE

Esta mañana partió rumbo al bosque una compañía de zarzuela española que dirige el tenor Vives.

Llevan alpargatas en abundancia y la primera estación la efectuarán en Colón.

¿Saldrán de allí?

¡Poide que sí... Poide que no!

MAYO

La compañía que actúa en el Mayo ha organizado para esta noche, un programita con vistas al patriotismo y a la sicalipsis. Para todos los gustos y como complemento couplets por la "ingenua" tonadillera, del chambergo al estilo Palacios, Teresita Maraval.

Eso del chambergo, es una especie de cosa con alas grandes que parece un paraguas y que anoche lucía en un palco del teatro en que actúa.

Dejemos a la ingenua y al cartel... En 1a. sección, a las 7.45 p. m., subirá a escena "Cádiz"; en 2a. "La corte de Faraón", en 3a. "El marquesito" y en última "Las romanas caprichosas" de las que nos ocupamos en otro suelto.

Mañana se estrenará la zarzuela en un acto de Carrión "Mosquita muerta", de la que tenemos los mejores informes.

COMEDIA

"La sobrina del cura"

La compañía que actúa en el teatro Comedia, bajo la dirección del popular actor Rogelio Juárez, estrenará mañana la última producción del popular sainetero señor Carlos Arniche, titulada "La sobrina del cura". De esta obra se tienen las mejores referencias y se asegura que en Madrid ha logrado alcanzar un verdadero éxito.

La obra ha sido ensayada con cariño y se cree alcanzará un triunfo artístico. Veremos qué ocurre!

Como un anticipo damos a nuestros lectores una de las escenas de

LA SOBRINA DEL CURA

Escena II

Dichos: luego Repica; después Mónica

Tom.—Yo le comprometo a usté, señor cura. Si pudiera irme, escapar por alguna otra puerta...

Sab.—Calla ahora. No conviene que salgas. Espera.

Repica—(Sale por la primera derecha. Antes asoma la cabeza, temeroso, y amedrentado, sin dejar de mirar al Tomasón con cierto espanto. Lleva al aire el forro de los bolsillos de su pantalón. Da una vuelta alrededor de la habitación).

Sab.—¿Qué te pasa?

Repica—A, mi náa. A la niña ya se l'ha pa ao el temblor y s'ha quedao como dormía.

Sab.—¡Pobrecilla!

Repica—Y no sé si habrán sentío ustedes que han llamao.

Sab.—Lo hemos oído, sí, señor; ¿tienes algo más qué decir?

Repica—No, señor, no tengo absolutamente náa... (Mirándose como por distracción el forro de los bolsillos) Pero lo que se dice náa.

Mon.—(Que entra de nuevo): Señor cura, señor cura.

Sab—¿Qué ocurre?

Mon.—E. Melitón el que ha llamao.

Sab.—¿El de la Ludgarda?

Món.—Sí, señor.

Sab.—¿Y qué quiere a estas horas?

Món.—Pues dice que viene por encargo de la familia del tío Sabas, que por Dios, que vaya usté corriendo con la Extremaunción, que el tío Sabas está en la agonía.

Sab.—¡El tío Sabas en la agonía!.... ¡porra!... ¡pero si ayer le ví bueno y sano!

Repica—¡Si me dió a mí un cogotazo por pincharle el burro!

Món.—Dice Melitón que ha sío un paralis repentino y que aquí está don Martín, el médico, que ha dicho que se le avise a usté, que no tié salvación... que se muere... que vaya usté a escape...

Sab.—¡Pobre tío Sabas!... (a Repica) Di que voy, que allá voy volando. (Repica sale a dar el recado y vuelve a poco).

Món.—¡Sí, volando, pue menuda caminata tié usté; un cuarto é legua!

Sab.—¡Y qué vamos a hacerle! Y en esta ocasión... ¡Qué contrariedad ¡Dios mío! Dame el bonete y el balandrán pronto... (Entra Mónica en la alcoba del fondo y lo saca).

Tom.—Yo, señor cura, si a usté le parece...

Sab.—Tú aguarda aquí. (Salen Repica y Mónica). En ninguna parte estarás tan seguro. Todavía es peligrosa tu salida. El pera, que yo vendré lo antes posible (Tomasón se sienta).

Món.—(Mientras le pone el balandrán): Oiga usté, señor cura. Pero... nos vamos a quedar nosotros solos con (señalando al Tomasón) con ese... con ese señor?..

Sab.—Silencio, no temais nada.

Món.—(Con miedo) Por Dio, señor cura, que si me pasa algo, ¿qué hago yo con un chico?

Repica—Y con un chico que se va a marchar, porque yo aquí solo con una mujer sola... no me quedo solo...

Sab.—¡Qué no temais he dicho, porra! Voy a bajar por la escalerilla de la Sacristía a coger los Santos Oleos, y saldré por la Iglesia.

Món.—Pero señor cura, que...

Sab—Hasta luego. (Vase por la puertecilla del foro).

El cartel de esta noche en esta favorecida sala de espectáculos lo componen: Susto tras susto, en 1a.; El querer de una gitana, en 2a. y 4a. y El Chavalillo en 3a.

Al final tomará parte la tiple señora Membrives que cantará varios couplets con toda la gracia de que es capaz.

LAS VARIETES EN EL BUENOS AIRES

Así decía el popular conde de Quito hace seis meses. Las varietés en el teatro Buenos Aires son un negoción, mi amigo; pero aquí en este gran país, todos creen que saben de negocios y resultan un Mendizábal cualquiera o un vulgar Osés, o un Cano que por lo grande y la importancia que se da, parece, todo un "dotor".

No han querido oir mis prédicas. ...cía anoche el "muñeca" de Quito y ahí tienen señores, el negoción que acabo de iniciar; no se necesita poner en la puerta de calle ningún Ganghi que voceé como en los salones de lustra botas: "Adelante caballeri, gay asiento", no, mi amigo, allí se necesitaba un conde, un Quito, un tío como "mangue", un tío con toda la barba y que supiera distinguir y para eso... este cura y ¿qué me "cointan" del debut? ¡Una tontería!

En verdad: Quito tenía más razón que muchos que las tiran de vivos y que de puro vivos o listos, ha resultado unos "camelos".

El Buenos Aires se vió anoche muy concurrido. ¿A qué se debe? A la "muñeca" colosal del conde que ha sabido cómo se sugestiona y cómo se complace al respetable.

Las varietés de anoche, despertaron interés, el público salió satisfecho, alegre y demostrando los viejos bordes de la "premier" fila de butacas, el deseo de conseguir un auto que los condujera... a las aguas corrientes... en son de posesionarse de un baño que les devolviera la tranquilidad.

"Yo vuelvo mañana", era la palabra de muchos. Creemos que no lo decían en broma, se veía el ansia de encontrarse en presencia de la sicalipsis, una honesta sí que codiciada dama.

¡Quito... for ever!

ESPECTACULOS

Teatros

Buenos Aires

Gran compañía de comedias y varietés.—Empresa QUITO IBARDI.

Domingo 1, a las 9: La cuerda floja, La casa mayor, Acto de variedades.

PRECIOS POPULARES.

PLATEA CON ENTRADA $ 0.60 cts.

SAN MARTIN — Compañía cómica de Casimiro Ros. — Domingo 11, a las 8: El intérprete, bailes por el cuarteto Torrens; La hija de papá; El trío Parisién; estreno, La victoria del general; Bailes por La Maravilla; Romper las cadenas y couplets por La Goya.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Domingo 11, a las 7.45: Susto tras susto, El querer de una gitana, El chavalillo, El querer de una gitana y couplets por Lola Membrives.

MAYO — Compañía de zarzuela española López Silva. Primer actor y director Miguel Lamas. — Empresa Diago y Cía. — Hoy, Domingo 11, a las 7.45: Cádiz, La corte de Faraón, El marquesito, Las romanas caprichosas, Couplets por La Zazá.

AVENIDA — Compañía española de opereta y zarzuela española dirigida por el primer actor Arsenio Perdiguero. — Domingo 11, a las 7.45: El santo de la Isidra, La boda de la farruca, Con permiso, señor intendente..., La boda de la farruca.

NUEVO — Compañía cómica-dramática nacional Pablo Podestá. — Primera actriz Blanca Podestá; primer actor, Pablo Podestá; primera característica, Orfilia Rico; primer actor cómico Alberto Ballerini. Director, José J. Podestá. — Domingo 11, a las 8.45: El tirannuelo, El supremo silencio.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO—Hoy, domingo 11: Extraordinario debuto. El célebre Mac Norton, el hombre acuario, único en el mundo. Continúan con gran éxito: Paz Calzado, The Quincys, Los Rukolins, Los Minervini, Riego Munich, Lola Bravo, Krik-Krok y toda la nueva compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de Invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

REAL DE SAN CARLOS — Marchand, ex campeón de Francia, con guante de seis onzas; Fred Jaks, campeón de Brooklyn (E. U.) con guante de 4 onzas, a 20 rounds y hasta el finish.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

LAVALLE 836

Domingo 11: El fantasma de la felicidad. El barómetro de la infidelidad.

LOS SUCESOS

DESACATO

Al intentar el agente de la sección 1a., Pablo Pedraza, detener al caften Manuel Pereyra, en Paseo de Julio y Viamonte, porque en estado de ebriedad estaba armando escándalo, fué agredido por éste a golpes de puño.

El agente, después de defenderse y de propinarle al rufo una serie de tortas, lo redujo conduciéndolo a la comisaría 1a., donde se le alojó en un modesto calabocete.

Se le sumaría por atentado a la autoridad y desacato.

ASALTO

Manuel Ochipiuti, que vive en la calle Australia número 1289, denunció esta mañana en la comisaría 26a., que anoche, a las 12.15 minutos, al pasar por



la calle Suárez e Isabel La Católica, fué asaltado por tres sujetos, que después de golpearlo, le robaron el reloj y la cadena de oro y una guitarra que llevaba consigo y que avalúa en 48 pesos.

Se busca a los asaltantes.

DISPARO DE ARMA

Se encuentra detenido en la comisaría 43a., el sujeto Antonio López, acusado por Héctor Barbieri de haberle hecho varios disparos de revólver, sin lograr herirlo.

El hecho se produjo, según Barbieri, porque al intentar López penetrar en una casa contra la oposición de sus dueños, él, se lo impidió.

López ha sido puesto a disposición del juez instructor de turno.

ROBOS

En la comisaría 43a., denunció hoy Eugenio Weber López, dependiente del almacén establecido en la calle Rivera número 700, que anoche, desconocidos le robaron del fondo de la casa, ropas por valor de 150 pesos.

Se le dieron esperanzas al galaico.

Leopoldo Mascú, denunció hoy en la comisaría 1a., que de su domicilio, Rioja número 1895, le sustrajeron una suma de dinero aproximada a los 400 pesos.

No tiene sospechas de quien pueda ser el autor del robo.

Se dió cuenta al juez de instrucción de turno.

LOS AUTOMOVILES

Al cruzar esta mañana la calzada de la calle Junín, al llegar a Corrientes, Quintín Bravo, que además de ser medio ciego es medio sordo, no vió ni oyó el automóvil de Agustín Falcón, que marchaba rápidamente con ese rumbo.

Chocando en consecuencia con el auto, se produjo varias contusiones en la parte posterior de la cabeza y cuerpo.

Intervinó la comisaría 7a.

HALLAZGO DE UN FETO

Un agente de la comisaría 23a., encontró esta mañana en la calle Miró entre Rivadavia y Ramón L. Falcón, un feto humano, como de cinco meses de vida intrauterina.

El pequeño cadáver no presenta señales de violencia.

Dióse intervención al juez instructor.

PUÑETAZOS

Esta mañana en la calle Perú frente al número 175, se trabaron en discusión por asuntos privados los individuos Gregorio Fiarri,? y Segundo Aragón.

De las palabras pasaron a los hechos, tomándose a puñetazos y produciéndose lesiones recíprocas en las respectivas narices.

Los madrugadores biabistas, fueron conducidos a la comisaría 2a.

DERRUMBE

Anoche se desrrumbó parte del techo de la casa Loria y Humberto I, donde tiene instalado un almacén don Francisco Rey.

El derrumbe, afortunadamente no causó víctimas. El señor Rey, no ha avaluado aún los perjuicios materiales sufridos.

El resto del edificio, que amenaza ruina, ha sido apuntalado y aislado del tráfico.

Intervino la comisaría 20a.

LOS TRANVIAS

En la calle Boedo y Carlos Calvo, se trepó ayer en la plataforma delantera del acoplado de un tranvía de la línea 45, el menor de seis años, Ramón Vázquez, domiciliado en Boedo 1262.

Cuando el guarda lo vió, y acostumbran a hacerlo, corrió hacia el muchacho con la intención de asustarlo, por lo cuál éste se largó del tranvía, con tan mala suerte que cayó debajo de las ruedas del acoplado, las que le destrozaron las dos piernas.

Conducido en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Ramos Mejía, falleció a las dos horas, a pesar de los cuidados que se le prodigaron.

Quedaron detenidos en la comisaría 20a., preventivamente, el conductor del tranvía Agustín Ganfueta y el guarda Delfín Lacasa.

Instruye el sumario el juez doctor Newton.

EL DUELO MODERNO

—Pues es necesario que te batas; esto no puede quedar así... ya tenemos arreglado el duelo a pistola, y a veinte pasos de distancia...



—¿A veinte pasos?... Es poco. Y no me bato con Pérez, si no a cincuenta o sesenta pasos...

—¿Por qué?...

—Porque tiene muy mal aliento.

FOLLETIN POLICIAL

LA ESCENA DIARIA

Por Jaime M. Olombrada.

EL COMPLETO

—"Cabayere: le hague diche qui se vaque di il tranvía; Istá cumpleto... ¿Vácase o no?... ¡Bueno!"

—Vácaase... ¡Vaacasé! ¿No?

—¡No!

Entonces el mayoral, sin decir más, cansado hasta la vereda de enfrente de agotar toda la serie de sus recomendaciones del oficio en jerga ítalo-criolla, baja grave, ceñudo, solemne, del coche y se dirige hasta la primera esquina, en demanda de un agente.

Pero no encuentra agente alguno. Lanza la visual por los treinta y dos puntos cardinales del horizonte, sin resultado positivo; hace un gesto de ser aplastado por una desgracia horrible, y vuelve al coche, ordenando al motorman seguir adelante hasta dar con el primer agente. A las ocho cuadras el vehículo se detiene. A un gesto de inteligencia del conductor, el agente se trepa al tranvía.

—Vamos a ver, qué pasa?...

—Pasa... pasa... sabe... que cuesto cavayere no quiere vacar di il tranvía, qui istá cumpleto...

—¡Señor, tenga la bondad de bajarse!...

—Pero... ¿por qué, amigo?

—Porque... está completo el tranvía... En la plataforma hay seis pasajeros... y usted debe descender...

—Es que voy a perder el tren de las siete y cuarenta y cuatro...

—Bueno, tómese un coche... un auto... pero usted no puede viajar en este tranvía...

—Tómese un airoplano,—gruñe el mayoral,—o tómese un chinato, má vácase...

La exasperación ha llegado a su colmo. El pataleo es general. Las blasfemias se lanzan a troche y moche, sin mayor reparo por el sexo débil, que no tiene por otra parte, tiempo de oír ni de escandalizarse. Con la confusión, a dos niños se les ha roto dos grandes globos "Gath y Chaves" color caramelo, y los desgraciados niños lloran desconsoladamente sobre las faldas de sus respectivas mamás por la suerte de sus montgolfieres amarillos. El motorman hace gestos de loco enjaulado detrás de la puerta de vidrio que separa su plataforma del resto del tranvía y mirando el reloj cada diez segundos, lanza un aullido de alarma: "¡Señores... que voy a llegar tarde a Portones, apúrense... Vamos...

(Continuará).

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio Perú: PAN PAN

RESULTADOS GENERALES

Sumamente concurrida se vió la fiesta hípica realizada hoy en el hipódromo Argentino.

Y no era para menos. El excelente programa que había sido confeccionado, entre cuyas pruebas se anunciaba el clásico Perú, que era esperado con interés, y la tarde linda, debían por fuerza atraer una numerosa concurrencia al circo de carreras.

Los campeones que formaron en las distintas pruebas fueron nutridos, lo cual dió motivo a que el público presenciara lucidos finales.

He aquí los resultados generales:

PRIMERA CARRERA—

Con una sorpresa para la cátedra dió comienzo la reunión, pues el triunfo en la prueba inicial correspondió a Revanche, del stud Don Gonzalo, que, caso verdaderamente raro, contaba con menos opinión que todas sus enemigas.

Canotiere inició el movimiento, seguida de Cumba, Duquesita, Garfia y Luz Mala.

Poc odespués de entrar al derecho se destacó Voluntad, quien no pudo contener al ataque que al final le llevará Revanche.

PREMIO SAN PAULO

Distancia 1400 metros

1 REVANCHE, 53 kilos, R. Carabajal	405	410
2 Voluntad 56, D. Torterolo	2688	2248
3 Luz Mala 56, A. Navarro	579	496
4 Duquesita 56, T. N. Fernández	1109	980
0 Gacetilla 53, S. Blanco	1263	948
0 Gastia 53, C. Bustos	1697	1113
0 L. Rowena 53, R. Rivero	582	411
0 Cumbá 56, D. Englander	2237	1482
0 La Brava 53, R. Liceri	1971	1885
0 Brígola 56, F. Arcuri	3341	2861
0 La Loca 56, P. Costa	2558	1734
0 Canotiere 56, L. Aprile	1824	1466
	20354	16034

No corrió: Branza.

Dividendos: de Revanche, $ 90.45 y 20.35; de Voluntad, 5.35; de Luz Malya, 17.15.

Tiempo: 1'27" 4|5.

Ganada por 1|2 cuerpo.

SEGUNDA CARRERA—

En la prueba de potrancas perdedoras correspondieron los dos primeros puestos a las que contaban con mayor opinión, pero en orden invertido.

La favorita Gerona se posesionó de la punta desde que las cintas dieron paso, pero en el final tuvo que rendirse ante el ataque de Angelina, quien la persiguió en todo el trayecto sin darle tregua en momento alguno.

La hija de Diamond Jubilee precedió en el disco por medio cuerpo a la pensionista del stud Lagrange

PREMIO IRIGOYEN

Distancia 1000 metros

1 ANGEOLINA, 56 kilos, F. Arcuri	5878	3406
2 Gerona, 56, Torterolo	8942	6407
3 Dórica, 56, J. Fernández	1585	1286
4 Camacuá, 56, A. Navarro	2424	1861
0 Martingala, 56, Bal troqui	3063	1897
0 Aivu, 56, F. Gallardo	911	768
0 Desventura, 56, J. Bastías	1185	873
0 Capitana 56, C Fernández	828	716
	24796	17214

No corrieron: Dentelle y Salseta.

Dividendo de Angeolina $ 7.60 y 2.85; de Gerona 2.45 y de Dórica 4.25.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 2 3|5.

TERCERA CARRERA—

El debutante Salvación, que contó con un gran favoritismo en la prueba de potrillos perdedores, desempeñó muy mal papel, puesto que ni siquiera figuró en el marcador.

La victoria en esta carrera correspondió a Matatías, potrillo este que desde hace tiempo venía bregando para conseguir su primer victoria.

El hijo de Greenan recorrió la distancia de uno a otro extremo, siendo perseguido durante todo el trayecto por Pasco, quien no pudo darle alcance en ningún momento.

PREMIO BIJOU ROYAL

Distancia 1000 metros

1 MATATIAS 56, M. Lema	4786	2572
2 Pasco 56, C. Fernández	7192	3910
3 Fent 56, A. Amoroso	3261	1642
4 Tamandaré 56, S. Ruiz	540	323
0 Aspirante 56, B. Cardinali	623	462
0 Salvación 56, F. Arcuri	11579	4043
0 Nubifer 56, J. Fernández	2074	1370
	30059	14332

No corrió Don Ramiro.

Dividendo de Matatías, 11.30 y 4.50, de Pasco 3'65.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1'2" 2|5.

CUARTA CARRERA—

Un final sumamente emocionante les fué dado presenciar a los aficionados en el premio Bijou Royal, pues los tres animales que ocuparon los primeros puestos, llegaron separados por muy escasa distancia entre ellos.

Fusilero se destacó en punta, seguido de Rancé, Trabuco y Molitor II.

En la mitad del tiro derecho se aparecieron Rancé y Trabuco, y después de una reñida lucha, traspusieron la meta casi sobre una misma línea.

El fallo del juez de raya dió como ganador al hijo de San Lorenzo por media cabeza.

PREMIO LARREA

Distancia 2000 metros

1 RANCE, 53 kilos, F. Arcuri	5715	3534
2 Trabuco, 52, R. Carabajal	6539	4090
3 Entrevero II 57 S. Blanco	2865	2625
4 Mamcré, 43, A. Quinteros	2351	2002
0 Chico, 60, C. Dufrechú	687	401
0 Molitor II, 58, E. Muraña	1591	1045
0 Facundo III, D. Torterolo	5246	3931
0 Eslabón, 52, A. Baistrequi	1812	1283
0 Mariposita, 49, Benvenuti	998	760
0 Popular, 50, J. Fernández	1394	1183
0 Espigón, 49, P. Costa	1728	1251
0 Fusilero, 45, M. Acosta	6423	4219
	38434	26344

No corrieron: Balaguer y Lady Ward.

Dividendos: de Rancé, $ 12.10 y 4.55; de Trabuco, $ 4.20; de Entrevero, $ 5.40.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 2'6".

QUINTA CARRERA—

En el momento de la prueba, el clásico Perú perdió gran parte de su interés, debido a la ausencia de Fripón; sin embargo la carrera resultó interesante en sí, pues Pan Pan, cuya victoria se descontaba de antemano, no triunfó tan fácil como se creía.

El bravo hijo de Ducado tomó posesión de la punta desde el primer momento, seguido de Retrechero, pero en los tramos finales tuvo que emplearse seriamente, para contener el brioso ataque que le llevara La Satita.

PREMIO PERU

Distancia 1600 metros

1 Pan Pan, 56 ks., R. Rivero	16101
2 La Satita, 52, F. Arcuri	9280
3 Retrechero, 54, Torterolo	6718
	32099

No corrieron: Aguerrido, Cheap y Fripón.

Dividendo de Pan Pan $ 3.60.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1' 37 3|5.

PREMIO OLASCOAGA

Distancia 1600 metros

1 AGUERRIDO, D. Englander	11573
2 Clinbell, P. Costa	22060
3 Cheap, D. Cardoso	11322
4 R. Jacket, R. Carabajal	6309
	51264

No corrieron: Yago II, Fantasma, San Simón, Eyoé, Mistela, Mérito y Chasqui.

Dividendo de Aguerrido, $ 7.95.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1'38" 2|5.

PREMIO REMO

Distancia 1100 metros

1 SU ALTEZA 55 kilos, R. V. Lanatti	4730	2423
2 Georgette 56, J. Fernández	5080	2551
3 Cortesía II 56, C. Bustos	6032	2664
4 Diorita 55, M. Acosta	24356	9843
0 Trinchera 56, C. Saavedra	1065	705
0 Fina Mouche 56, C. Fernández	3161	1918
0 Divinitá 53, M. de Lara	1817	1022
	45861	22159

No corrieron: Palanta, Duna y Catagaita.

Dividendos: de Su Alteza, $ 19.85 y 8.15; de Georgette, 7.80.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'0" 1|5.

PREMIO DELAREY

Distancia 2000 metros

1 DIJITAL 50, R. Carab.	8238	4199
2 Aventurero 55, M. de Lara	16302	5015
3 Rochela 50, D. England.	9376	4283
4 Mérito 48, S. Blanco	6842	3432
0 Fanfarrón II 50, D. Tort.	2984	1856
0 Redentor 47, F. Arcuri	3098	1401
0 Primicio 57, R. Rodríguez	1242	502
0 W. Scott 56, C. Martorelli	1459	884
0 Gladiator 53, M. Lema	1914	905
0 Gringuito 44, M. Acota	8595	4298
0 Desastre 40, A. Quintero	1891	1227
	62390	27932

No corrió: Eureka III.

Sport del 1.o pesos 3.65 y 3.80, del 2.o 3.55, del 3.o 3.80.

BUEN COMIENZO....

Creemos que el sport abonado por Revanche, es uno de los más grandes que ha dado el stud Don Gonzalo; pero para que esto ocurriera tenía que tratarse de una matunguita como la hija de Jardy, que obtendría la victoria cuando a ella se le antojara.

No sostuvo mayor luch ael pibe Carabajal con Torterolo, porque cuando quiso darse cuenta, ya estaba en el disco con medio cuerpo de ventaja.

Voluntad quedó en posesión del segundo puesto, seguida de Luz Mala, otro buen sport y Duquesita.

La favorita Brigola, defeccionó muy feo, pero menos mal que no costó mayor dinero al público.

Cardoso, encantado de la vida; parece que la suerte no solamente lo ayuda en la mejoría de su enfermedad, sino también en el turf, de lo cual nos alegramos

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

ANGEOLINA

Con la pista un poco pesada pero firme todavía se adjudicó apenitas la carrera de potrancas perdedoras Angeolina, una Diamon Jubilee que viene bregando con mala suerte por el barro.

La Gran Familia se tiró a la pileta con Gerona, pero dió de cabeza en el fondo porque al final a pesar de la maestría de Torterolo cayó derrotada por medio cuerpo.

Con Dorica hubo metida, nos consta.

Y Luis Casino conforme con la carrera de Camacuá, quedó a la espera de mejor oportunidad.

MATATIAS

Por fin pudo el hijo de Greenan llegar al triunfo con Lema, lo cual es una hazaña que lo acredita como bastante bueno, pues de lo contrario, nunca hubiera logrado su primera victoria.

Nuevamente Pasco, por infinita vez ocupó el placé, su tan querido placé del que le cuesta salir.

Fint tercero y Tamandaré cuarto.

El favorito Salvación después de comerse una buena leñada entró confundido entre el pelotón.

EL CLASICO PERU

PAN PAN

No hay que hacerle, el hijo de Ducato en la milla, no admite rivales, no admite rivales, hoy, ayer y desde hace una temporada, viene pasándose al cuarto a cuanto enemigo le sale al encuentro.

La Satita, que era su rival, hizo una bonita carrera, entrando con toda energía a medio cuerpo.

Retrechero, tercero.

Y mientras Pan Pan sigue su camino en viaje directo a la gloria, el gordo Dubelly continúa encantado de haber nacido bajo la protección del no menos robusto Centenaro...

También no es para menos!

UN FINAL INTERESANTE

La cuarta carrera tuvo un hermoso final donde Pancho Galera lució todas sus habilidades permitiéndose el lujo de ganarle al discreto aprendiz Carabajal por media cabeza.

Trabados en lucha Rancé y Trabuco desde el paddock vinieron sin sacarse ventaja hasta el disco, donde Pancho Galera previ un oportuno latigazo consiguió la media cabeza que le valió el hermoso triunfo.

Entrevero mejorando su carrera llegó al final prendido con los dos primeros, sin lograr quebrarlos por lo que tuvo que resignarse con el tercer puesto.

Cuarto Mamcré, aquel de la larga fama...

Y nada más ocurrió en esta carrera excepto el bonito papel de Pancho Galera.

El zorro y los del Atucha conformes. Bueno.

HIPODROMO DE LA PLATA

1a. carrera, Premio Zapiola. — 1o. Misionero, A. Ccola, $ 14. 70 y 4.50; 2o. Go Bang, $ 4.10; 3o. Octavio, $ 5.90.

2a. carrera, Premio Zouzoune. — 1o. Nervio, Orlandini, $ 6.60 y 2.90; 2o. Chulo, $ 3.60; 3o. Fabio, $ 5.50.

3a. carrera, Premio Zapiola. — 1o. Isolina II, O. González, $ 52.20 y 10.30; 2o. Epico, $ 5.10; 3o. Nacofa, $ 4.10.

HIPODROMO TEMPERLEY

Resultados generales de las carreras efectuadas hoy en el hipódromo de Temperley:

Primera carrera—

1o. Tallador, 56 kilos, J. Callejas, pesos 14.80 y 4.85.

2o. Divertido 56, $ 2.80.

3o. Hispano 53, (sin sport).

4o. El Tordillo 56.

Tiempo: 1'23" 2|5.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Segunda carrera—

1o. Pantella, 56 kilos, J. Callejas, pesos 8.10 y 3.70.

2o. Ninfa 53, $ 6.05.

3o. Floriano 56, $ 5.70.

4o. Eve 56.

Tiempo 1'10" 4|5.

Ganada por 1 cuerpo.

Tercera carrera—

1o. Jacinto, 54 kilos, M. García, pesos 14.30 y 5.65.

2o. Quincemil 57, $ 11.00.

3o. Horacio II 57, $ 5.40.

4o. Jane 52.

Tiempo: 1'26" 1|5.

Ganada por varios cuerpos.

Cuarta carrera—

1o. Mosquita, 54 kilos, F. Alarcón, pesos 8.20 y 3.75.

2o. Henry Plantagenet 48, $ 3.50

3o. Díaz 52, (sin sport).

4o. Lavengro 46.

Tiempo: 1'20".

Ganado por 3|4 cuerpo.

Quinta carrera—

1o. The Whip, 49 kilos, S. Acosta, pesos 9.35 y 3.80.

2o. Earliness 46, $ 3.70.

3o. Amila 46, (sin sport).

4o. Tucumán 59.

Tiempo: 2'17" 1|5.

Ganada por 1 pescuezo.

Sexta carrera—

1o. Cupalén, 50 kilos, D. Napoli, pesos 5.15 y 2.85.

2o. Yala 52, $ 3.35.

3o. Shiller 50, $ 2.65.

4o. Goblin 50.

Tiempo: 1'19".

Ganada por 3 cuerpos.

Séptima carrera—

1o. Tipo, 54 kilos, D. Contreras, pesos 29.85 y 5.70.

2o. Osaka 53, $ 4.05.

3o. Deseada 50, $ 10.20.

4o. Ferrer 50.

Tiempo: 1'34".

Ganada por 1 pescuezo.

CALENDARIO HIPICO

MES DE ABRIL

Día 14. — Ratificación del premio Amianto.

—Apertura de cartas para la reunión del jueves 22.

Día 15.—Premio Bolívar.

Día 17.—Ratificación del premio Miguel Cané.

—Ratificación del premio América.

—Apertura de cartas para la reunión del domingo 25.

Día 18.—Premio Santiago Luro.

—Premio Gilberto Lerena.

Día 21. — Ratificación del premio Niobe.

—Apertura de cartas para la reunión del jueves 29.

Día 22. — Premio Amianto.

Día 24. — Ratificación del premio La Madrid.

—Apertura de cartas para la reunión del domingo 2 de mayo.

Día 25. — Premio Miguel Cané.

—Premio América.

Día 28.—Ratificación del premio Porteño.

—Apertura de cartas para la reunión del jueves 6 de mayo.

Día 29. — Premio Niobe.

PRODUCTOS DEBUTANTES

En la reunión del próximo jueves harán su debut los siguientes productos de dos años:

Ehontée por Lord Melton y Sylvania del Stud El Derly al cuidado de Vicento Petrezzi.

Madeline por Diamond Jubilee y Lily del Stud Montiel al cuidado de Domingo Pianezzi.

Coohita por Jardy y Clicken Skin del Stud Mahoma al cuidado de Alejo Sánchez.

Fea por Ají y Novelesca del Stud Chanar al cuidado de Antonio Quijano.

Dejen por Cyllene y Gerondo del Stud La Providencia al cuidado de Segundo Rodríguez.

EN LA CASA DEL PAPO...

Hay que encontrar con toda solemnidad, pues aunque Bartolo Berigas resulte un tipo vulgar y sin mayor importancia, Irigoyen merece todos nuestros respetos y nuestra consideración.

Por su salud preguntamos antes de saludar y alguien con una alegría inusitada se atrevió a respondernos que marchaba muy bien de la hinchazón y que ya se le galopaba largo con el peón.

También nosotros nos alegramos, pero continuamos interrogando y la misma voz nos siguió respondiendo que Aráoz, el hermano de Bijou Royal, ya va a la cancha y que Espirita es el crédito de la casa que aunque va bien le hace falta un poco para debutar, pues está muy brava todavía...

No preguntamos más porque teníamos con esto bastante, y al salir recién caímos en la cuenta que el que nos respondía era el propio Bartolito y nosotros pecando de [illegible] no le habíamos dado el más mínimo corte...

¡Lo que son las distracciones!

LAS COSAS DE GALLETA...

No son rocas ni mucho menos aunque pudiera parecerlo por el epígrafe, sino que sencillamente como a todo el mundo le ocurren a galleta cosas y esas cosas sabiéndolas no hay por qué ocultarlas.

Él, por ejemplo, siguiendo nos dijo que el célebre Aigle Royal, hermano de Baratieri, debutará para ganar, pues no creo que tan honroso parentesco está ni mucho menos en condiciones de andar de la Zeca a la Meca hasta conseguir una victoria.

Vemos el programa y el tal potrillo aparece inscripto.

¿Qué ocurre? ¿Qué pasa?

¿Qué hay de nuevo?

Y recordando el sugestivo dato anterior, suponemos que Aigle Royal es todo una papa...

¿Tendrán tanta suerte los del Tucho?

CON AMBRO

Llegamos y como Ambro tiene cordialmente la simpatía de la sencillez, nos hizo tomar asiento obligándonos a sacar el lápiz y la libreta de apuntes para que tomáramos nota de cuanto ha ocurrido en su caballeriza:

—Orpulito está curado del fuego que le aplicaron en las manos y se trabaja, a Fulmen es muy bueno; a Beethoven, de América, va bien del fuego que le aplicaron y Piqueta, también del mismo stud, está como una bola de gordo porque ha dado en el secreto para hacerlo correr; luego tengo a Novedad, una pupila flamante con la que pienso ganar muchas carreras, y por último ya corrí para el domingo a Ave César, un hijo de Jardy y Pointe d'Arcot, del Newmarket.

Aquí hizo punto Ambro lo cual lo aprovechamos para ordenar las noticias, y como insistiéramos sobre Ave César, nos respondió:

—De aquí al domingo pueden ocurrir tantas cosas...

—Pero qué hay de cierto?

—Que no pienso decir nada...

Y el simpático Ambro nos dejó intrigados respecto de la suerte que seguirá su pupilo; la palpitamos buena...

EL CLASICO BOLIVAR

Una carrera bastante interesante es la que tenemos el próximo jueves para productos de 2 años.

Sobre 1100 metros se medirán algunos potrillos y potrancas que prometen hacer interesante la carrera.

Los compromisos de monta que hasta el momento conocemos son los siguientes:

PREMIO BOLIVAR

Distancia 1100 metros

Pesos 7000 al 1o., 730 al 2o. y 200 al 3o.

Competidores y montas

Kiddy 54 kilos, Domingo Torterolo.
Rey de Leon 54, Pedro Costa.
Diamant 54, Angel Amoroso.
Gallipavo 54, Juan Fernández.
Diorita 52, Máximo Acosta.
Dicsa 52, Gabriel Ardouin.
La Sonámbula 52, Francisco Arcuri.
Divinitá 52, José Etchechurry.

Los comentarios que podrían hacerse tratando cada uno de los competidores por separado podrían ser muy extensos pero los consideramos innecesarios.

A nuestro juicio La Sonámbula y Diorita se destacan sobre el resto de competidoras y a una de las dos debe corresponderles la victoria.

Desde ya nos declaramos partidarios de la potranca del Stud Zubiaurre.

SUS GANADORES

El premio Bolívar que sirve de base a la reunión que se realizará el jueves próximo en el hipódromo Argentino, en los cuatro años que ha sido disputado, ha tenido el resultado siguiente:

1911.—1a. Aphrodite, 59 kilos, por Jardy y C'Zarina, de la Ecurie E. Hile-

ret, (David Englander) $ 3.25 a ganador; 2o. Quillay 61, (Raymundo Rivero) 3a. Volv d'Or 49, (Pablo Claverie) 4a. Locandiera 59.

Ganado por un cuerpo y medio.

Tiempo: 0'59" 1|5. (1000 metros.)

1912.—1o. Alúmine, 61 kilos, por Le Samaritain y Ceniza, de la Ecurie Palermo Chico, (Daniel Cardoso), $ 2.70 a ganador; 2o. Sandunguero 52, (David Englander) 3o. Mascaini 50, (Camilo L. Fernández) 4o. Taras Boulba 51 1|2.

Ganada por medio cuerpo.

Tiempo: 1'2" (1000 metros).

1913.—1o. San Remo II, 54 kilos por Simonside y Grand March, de la Ecurie Los Quebrachos, (Manuel Lema) $ 13.80 54, (Gabriel Ardouin), 2.60; 3o. Metán a ganador y 3.90 a placé; 2o. Hidrato 54, (Daniel Cardoso).

No placé Yago II 54 (4o.) Breccanecca 52.

Ganado por medio cuerpo.

Tiempo: 1'5" 3|5. (1100 metros).

1914.—1o. Santa Diamana, 52 kilos, por Bronce y Poverty, de la Ecurie León, (Gabriel Ardouin), $ 25.60 y 7.55; 2o. Jour de Fete 54, (Alfredo Navarro), 10.9 3o. Riojano 54, (Daniel Cardoso) 4.55.

No placé La Choza 52 (4a.) Grivoise 52, Pan Pan 54, La Delfina II 52, Cuenquita 52, Diálogo 54, Crisantema 52, Coronel Dubra 52, Descarga 52.

Ganado por un cuerpo y cuarto.

Tiempo: 1'8,' 2|5 (1.100 metros. Pista pesada).

STUD MAHOMA

Para la reunión del próximo jueves el entraineur Alejo Sánchez tiene anotados dos productos, a saber: una hija de Jardy que hace su debut y el potrillo Mahoma.

Los dos serán dirigidos por Domingo Torterolo.

ALGO DEL DON GONZALO

Como primera caballeriza que es indiscutiblemente de nuestro turf, tiene forzosamente que correr de boca en boca y ser sacada de ejemplo a las tres o cuatro líneas de un suelto.

Por eso, sabiendo la necesidad que resulta para el aficionado conocer algo que tenga relación con la clásica y simpática casaca granate y verde, aprovechamos la ocasión de encontrarnos con Cardoso para cambiar algunas palabras respecto de la marcha de sus pensionistas:

—Me preguntan si hay esperanzas?

—Verdaderamente, es ridícula la pregunta, debimos mejor decir, si tenía confianza en los próximos triunfos...

—Eso ya puedo responderlo; mi confianza es ilimitada, creo ganar en esta semana que entramos, muchas carreras.

—Cómo muchas?

—Como lo oyen, tengo anotado mucho y como creo que todos cuentan con bastante chance es justo que espere ganar mucho.

—Hagamos las cosas con orden; para el jueves qué hay?

—Cantarina y Prólogo...

—Con chance?

—Sería repetirles lo de antes...

—Adelante!

—Para el domingo debuta Krondorf, por Cyllene y Puda.

—Buen animal?

—Bueno.

—Qué más?

—Decidida en el Luro me resulta una fija...

—De acuerdo.

—Y en resumen, Carabela que anda muy bien ganará enseguida, así como Deseada, Canturrera y Gringuito que están listos para que el gallo García les de alguna vez el triunfo...

—Y Calicanto?

—Esa es mi esperanza, y créeanme sano ya de sus dolencias está lindísimo.

—Pásese el pañuelo por la boca, quiere?

—Es la emoción, cuando hablo de Calicanto me conmuevo...

Cardoso, como se ve, está animado de los más grandes entusiasmos y de sobra ha demostrado que no se conforma con cualquier cosa, sino que... en fin, cuando llegue el momento la papa la sabrá todo el mundo, porque no son los colores del Don Gonzalo los que llegan a la carrera ocultos y misteriosos.

Allí todo es sol...

NOTAS VARIAS

Colmenar — Es un dos años por Old Man y Caprichosa del Stud Cicuta que viene cumpliendo sus ejercicios con regularidad.

Partet Canet que en vísperas de debutar se sintió de un vaso, ha reanudado sus ejercicios con regularidad y está en condiciones de correr.

Es un hijo de Barsac y Pepiña que cuida Tomás Cisneros.

Daystar — Un tres años del Stud The Stars completamente sano de una manquera, anda bien en sus trabajos.

Juvenal un hijo de Polar Star y Juvenilla del Stud Fernández G. hará su debut en la reunión del próximo domingo.

Yago al que se le ha vendado la mano enferma parece que va bien pero hasta tanto no se le saque el vendaje el veterinario se ha reservado de dar el diagnóstico.

L'Espatan — Un propio hermano de Gringuito que cuida José Polla hará su debut próximamente.

Del Stud Zubiaurre ha sido anotado un hijo de Jour Majestic y Lady Orange de nombre El príncipe.

El primero de la serie que largará el Stud Iceache será Carolina III, una hija de Le Samaritain y Vespertina que ahora se llama Carmuche.

Roux un hijo de Polar Star y Nerta del Stud La Catalina hará su debut próximamente.

El flaco Ardouin viene trabajando a una hija de Bonaparte y Belle Dame y será el encargado de correrla en cuanto corra.

DOS CLASICOS IMPORTANTES

El próximo domingo se disputarán en Palermo dos carreras interesantes y que tienen buenos anotados.

Uno es el premio Santiago Luro en el que por primera vez se medirán los productos sobre 1200 metros y el otro es el Gilberto Lerena, para toda yegua en una milla.

A título de información damos los probables competidores y sus respectivas montas:

EN EL LURO

Canora, Francisco Arcuri.
Salvación, X. X.
Gaitero, Juan Fernández
Decidida, Daniel Cardoso
Bombazo, Alfredo Navarro.
Pichuelo, José Coroño
Palanta, Domingo Torterolo
Rey de León, Pedro Costa
Diamant, Angel Amoroso

GILBERTO LERENA

Alsacia, Domingo Torterolo
La Satita, Francisco Arcuri
Indiecita, Ricardo Liceri
Felpilla, Gabriel Ardouin
Uva Negra, Daniel Cardoso

DE TODO UN POCO

Walter Scott. — Es un hecho que disputará carreras de vallas; Tapón sólo espera la proximidad de los clásicos de esa índole para ejercitarlo a su crédito en el salto de ramas.

Lector. — Incurrimos en un error cuando dijimos que la Petite Ecurie tenía entre sus productos al hermano de Kick.

El referido producto se alberga en el stud de Tapón, se llama Farruco y defenderá los colores del Carlitos, afortunada cuadra a que pertenecen Walter Scot y Nenona.

Queda satisfecho.

Belgranense. — No damos crédito a lo que usted nos dice, y le vamos a demostrar que lo han engañado.

El propietario de la crack Avicenia, lo estima conociendo a su jockey el magnate Lema, y la prueba el hecho de que no pierde oportunidad para recordarlo, cada vez que conversa con gente influyente.

Sin embargo, nuestro director, a pesar de no ser carrerista, conoce mucho el ambiente turfista, apreciando debidamente la tarea que incumbe a CRITICA y por tal causa, nos ha dado amplias libertades para "fascer y desfacer a piachere". Sabe que nuestros tiros son tan certeros como aquellos del célebre cañón francés de 75.

"Dudablemente". — Al pintoresco Anacleto Galimberti, le ha salido un terrible contrincante en lo que a pichinchero se refiere, en la persona del italiano Bruno. Este señor no "manya" ni caballo ensillado de "sangres", "tipos" y otras cosas que se requieren para comprar buenos productos en los remates; sin embargo, puede ostentar orgullosamente el título de haber adquirido en 1200 pesos a Siete y Medio, el mejor producto macho de cuantos han corrido hasta el presente.

Aparte de ser un gran pichinchero el señor Bruno ha demostrado poseer un ojo clínico como no hay otro. Siete Bravo, Escalera Real y Siete y Medio, han sido elegidos por él y todos le han devuelto lo que costaron; en cambio, Codillo, que se lo adquirió el compositor, todavía está por costearse la vena... en La Plata.

Nos pregunta. — ¿Por qué Cáustico no puede ganar una carrera?

Quizás sea una consecuencia del esfuerzo que hizo en aquel match de desempate que le ganó a Uriburu; porque por lo demás el zorro Pepe se desvela para tenerlo siempre bien preparado.

La especialidad. — De Pancho Galera es dirigir con todo acierto caballos reconocidos como mañeros.

Arcuri explica sus éxitos de la siguiente manera:

—Los días de aprontes en vez de apretar el reloj, estudio el temperamento de lo matungo. Por ejemplo, si al pegarle un chirlo veo que se encoge lo tomo en cuenta para no hacer lo mismo en la carrera; en cambio, si le da por abrigarse a los palos, le meto leña de zurda y lo obligo a que tome el centro de la pista...

Ya ven que es muy fácil, un poquito de paciencia y saliba...

Romañolo. — El "moñecas" nos ha dicho que está perfectamente restablecido de la pierna y que le causa sorpresa no le den una montita para aplicarle "fileto".

¡Qué hacen esos compositores partidarios del bocado inglés!

Dicen. — Que Fausto Dubelly — que está de moda — a fuerza de ganar va adquiriendo una mala costumbre...

Centenaro que oficia de r Dubelly, no se explica la mala carrera producido por Chinesco el último jueves...

¡Qué alacrán!... No vió que el hijo de Druid se sintió, che Centenaro.

Nos palpita. — Que el encargado de dirigir a Pan Pan, siempre que a capitán Orejas le toque aplazarse en Mustafá, será el jockey Pedro Costa.

Gilote. — Pronostica que a pesar del aprecio que siente el propietario de Avicenia por el magnate, si éste llega a cometer una de sus barbaridades peluqueriles en la dirección de aquélla, será sustituído por Cardoso o Torterolo.

—¡Matemático! — exclama nuestro gran Gilote. El interés, rompe el saco...

Fausto Gómez. — Que fué compositor de la gran Mouchette y que ahora está en relache, continúa tranquilo y convencido de que pronto volverán las oscuras golondrinas...

¿Estará Fausto en vísperas de atrapar una buena caballeriza? ¡Lo veríamos con sumo agrado!

COMENTANDO

Fantoche sigue siendo el cuco de las carreras de vallas y no pasará hasta tanto el exceso de kilos lo den contra el suelo.

Benito Sánchez se ríe del porvenir de los gingers ale, los que están supeditados a la voluntad de su cerrucho.

—Lo único que deseo, nos dijo, es que cuando el Tapón anota a Walter Scot no se olvide de mí.

—Te gusta tanto Walter?

—La pregunta Me comprometería a no perder con él, un solo clásico.

—Y Poor Jack?... Mirá que ha largado carrera otra vez!

—Ese no es enemigo para el Old Man de Tapón; calculé que me lo he basuriado con Fantoche, por cierto muy inferior a aquél.

Damos traslado de las pretensiones del cordobés Benito a Tapón, quien resolverá lo que estime conveniente.

A que lo atrapa?

La Gran Familia ha metido a la familia de los Val d'Or en el fandango de los saltos.

Pensarán acaso sacar de una Humita cualquiera algo parecido a Tamangoré?

Estimado Juancito; sacate esa creencia del mate y tenele más fe a Genio Alegre.

Don Lauro jura y perjura que se ha llevado un gran chasco suponiéndola a Brisca una potranca de porvenir seguro.

Quizás si le dieran un poquito de avena extranjera ganaría varias y determinadas carreritas.

Hace rato que se viene hablando de un golpecito que están preparando con Cochita.

Nosotros a decir verdad, no le hemos visto nada notable en los ejercicios que practica. Bueno, también puede estar sucediendo que los verdaderos trabajos se los hagan en horas intempestivas para evitar que ojos indiscretos los observen...

Está en cuarentena.

Idolatría fué el otro día segunda de Canoa errando así un feroz mandoble que hubiera dado contra el suelo a la cátedra.

Idolatría corre mucho y opinamos que será un descuido imperdonable hacerla de lado de las cotizaciones. Los animales que corren a la larga se imponen, por muy pobres que sean los colores que defienden.

Alfana sin haber hecho absolutamente nada en público, a adquirido fama de matena y donde la ven correr, zas! meta boletas con ella.

La pensionista de Tomás Cisneros, aparte de ser propia hermana de Prólogo e Inicial, dos ligeros sin madre, privadamente se conduce como para ganar cualquier carrera de perdedoras. La prueba que disputó el otro día no hay que tomarla en cuenta por cuanto antes de partir costaló pegándolo al pillo Balstrequi en el barro, y eso forzosamente tiene que haber influído en su contra.

Quién es Madeline? Lo mejor es meter violín en bolsa y contestar en una oportunidad más propicia...

Winer había sido inscripto en la carrera de potrillos disputada hoy, pero fué declarado forfait a la espera de mejor ocasión.

El medio hermano de Walter Scot produjo al debutar una performance muy sugestiva, dejando la impresión que en la primera oportunidad que hiciera acto de presencia ganaría, pues si bien es cierto que llegó tercero lejos, no lo es menos que el jockey para obtener tal colocación de marcador no le hizo hacer ni pizca de fuerza.

Matchbox cuando reaparezca ha de correr mucho mejor que al principio. Telmo le ha dado en la tecla corredora mediante unos consejitos de galleta Liceri, quien desinteresadamente lo ha enterado cómo lo entrenaba al crack Melgarejo, el que, como se sabe, era medio hermano de Matchbox.

¿Será cierto?

A Mahoma han resuelto cambiarle monta en virtud de que, con la del señor Sánchez, que lo ha corrido, no respondía a sus trabajos privados.

Veremos lo que resulta.

Caimi nos ha dicho que en la primera carrera que dispute Broncina, ganará.

La yegua del stud Amistad corre mucho, pero mucho, y, aparte de esto, en su última carrera con otra dirección menos macaneadora, quizás le hubiera ganado a Bolín.

El zorro Pepe cada día que pasa le toma más estrilo a Pulín.

—Es un matungo de porquería! Si me apuran voy a tener que decir què está tan bien o mejor preparado que La Sonámbula, y sin embargo, ya ven; no hay forma de que se gane la avena.

No le tocará en la primera, che, zorro?

El vasco Zabaleta está convencido que la mucha suerte que hay en su casa se esconde cuando se trata de favorecer a una Naranjita o a un 6 de Octubre.

Dice que en lo sucesivo para ver si es posible arribar a una conclusión satisfactoria con los referidos matungos los días de apronte en vez de que den tres vueltas, a la cancha, de galope alegre, antes de practicar la partida reglamentaria, les hará hacer 6 vueltas, para castigarlos.

—Sí, hombre. El vigor ante todo.

El zorro estaba ansiosamente esperando el día de hoy. Quería ver qué tal se desempeñaba Diorita para cotejarla con la suya. Si la potranca de Núñez no ha revelado algo portentoso, ganando distanciada como lo hizo al salir de perdedora, el "refriegue" con La Sonámbula en la prueba clásica del jueves, habrá que ponerlo en cuarentena.

La hija de la veloz Sandy Bay cada día se pone más linda y para ganarla hay que correr bastantito regular arriba.

El poeta Rufo no ha hecho en la presente temporada nada digno de mención en pro del Chapadmalal. Sabemos que Inicial lo preocupa tanto que pone los cinco sentidos yparte de la recortada melena, para darle una preparación capaz de hacer que gane disparando la primera carrera que dispute.

Conviene en consecuencias, acordarse del poeta.

El jhony David quedó loco de remate con el metejón que le propinó Uriburu.

—No amporta — decía para consolarse — este mismo carrero ya gañe fácil en pista seca.

Sabemos, pues, que en una pista normal Uriburu no se la hubiera dado extra sec al pobre jhony..

Albarú es un caballito que anda luciendo una preparación esmeradísima. Cuando corra convendrá tomar en cuenta la última carrera que perdió exclusivamnte por el aprendiz que lo dirigía.

Cardoso considera que la última carrera producida por Cantarina fué completamente falsa, por cuanto la yegua ha seguido desempeñándose bien en privado y más linda que nunca.

Anótese la referencia.

Mitre con sus diabluras lo está aburriendo a Pio Jeam.

El hijo de Jardy es un caballo enteramente sinvergüenza que se complace en andar mucho cuando apronta para ir a la carrera y hacer un papelón.

Y con tal motivo los metejones siguen a la orden del día.

On-Kó cuando carga menos de 50 kilos es difícil que deje de figurar en los primeros puestos. Sin ganar viene produciendo unas carreras muy dignas de ser tomadas en cuenta.

Junta Puchos sigue sufriendo de los esparabanes... quizás n el día de su alivio... y entonces, gran tragedia para el jhony David.

Fausto Dubelly — que está de moda — asegura que la victoria que obtuvo el otro día con Sparrow, no será única.

—Corre como un condenado y con él voy a tener ocasión de dársela a más de un lanudo.

Cuidado Fausto, con el optimismo! Considera que estás de moda...

Papamoscas ya no echa sangre... pero en cambio se lleva por delante a los contrarios cuando le toca perder...

Caballo incomprensible, ahijuna!

Espadañal hizo una gran carrera, permitiéndose el lujo de escoltar a Gladiator, precediendo a una punta de papas. Pero, ¿repetirá tal carrera cuando haga acto de presencia?

Es un roncador tan falluto!

Nondina la última vez que corrió, lo dejó a Tapón mirando el humo. Se corrían una rumbeada, pero la hija de Druid no respondió.

Acaso la cancha, che corcho?

Si alguna vez el magnate se ha corrido una fija bien grandota, ha sido el día que dirigió a Makaroff en la prueba ganada por Gladiator.

El hombre de la damisélica figura había garantido que tomaría la punta y se les vendría de una hebra — la cancha estaba como le convenía a Makaroff.

Efectivamente, cumplió lo de tomar la punta, pero lo de venirse de una hebra, no pudo hacerlo, porque el hijo de Pelayo la cató para la farra y en cuanto entró al codo empezó a bailar un tango pegando esas sentadas que le son características, malgré los ruegos y diligencias del magnate.

Después de la carrera había que ver la cara de Manolo; era la de una fiera...

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del jueves 15 del corriente:

PREMIO WISDOM

(Carrera de vallas)

Distancia 3200 metros

T. Blanck Knight 73	Genio Alegre 65
Cambaceres 73	Humita 65
Sol 63	Michelena 63
Snuker 68	

PREMIO ROSA

Distancia 1000 metros

La Chacha II 56	Capitana 56
Lutecia II 56	Deyanira 56
Ehontée 56	Idolatría 56
Rosa Fuego 56	Sud América 56
La Tubau 56	Cochita 56
Madeline 56	Fea 56
Alfana 56	

PREMIO EARL CLIFDER

Distancia 1000 metros

Gral. Godly 56	Belgrado 56
Dijon 56	Don Ramiro 56
Pecado 56	Lassife 56
Winer 56	Majestad 56
Magistrado II 56	Mahoma 56
Curupí 56	

PREMIO APHRODITE

Distancia 1600 metros

Los Indios 56	Fanor 56
Bien Venido 56	Nochero 56
As de Oros II 56	(6 de Octubre 56
Parquecito 56	(Naranjita 54
Ston 56	Broncita 54
Cuarteto 56	Rydal Star 54
Topacio II 56	Loterie 54
Maitén 56	Pichuleta 54
Majadero 56	Asia 54
Arreyúa 56	Driada 54
Pulín 56	

PREMIO BOLIVAR

Distancia 1100 metros

Kiddy 54	Diorita 54
Rey de León 54	Diosa 54
Diamant 54	La Sonámbula 54
Sunday 54	Divinitá 54
Gallipavo 54	

PREMIO ALUMINE

Distancia 1600 metros

Evoé 56	Sincera II 4[illegible]
Lusitano 51	Puro 45
Uriburu 50	Bolín 45
On-Kó 47	Albarú 44
Cuatrero II 47	Padín 44
Carabinero 48	Garfio 44
Tata Dios 46	Insania 42
Cantarina 46	Marmolina 40

PREMIO SAN REMO II

Distancia 1400 metros

San Simón 59	Blagueur 45
Junta uchos 51	Sparrow II 4[illegible]
Rú Rú 50	Diliken II 4[illegible]

PREMIO SANTA DAMIANA

Distancia 2000 metros

Cuaró 58	Molitor II 49
Fripón 55	Espadañal 48
Chinesco 53	Nondina 47
Papamoscas 52	Facundo III 45
Précoze 52	Sablonet 40
Makaroff 49	

INSCRIPCIONES

Primera carrera. — Distancia 2000 metros. — Monarch, Familiar, Petit Duc, Massenet, Aristócrata, Goffo, Albarú, Monigote, Gladiolo, Pablito, Lord Ragland, Curacó, Garfio, Bolín, Banderaló, Zapicán.

Segunda carrera. Distancia 1000 metros. — Carabela, Capitana, Cirenaica, Caruchet ex Carolina III, Papeleto, Tela, Idolatría, Angeolina, Martingala, Madeline, Mejicana,.

Tercera carrera. Distancia 1000 metros. — Ave César, Salvación, Aigle Royal, Matchbox, Krondorff, Colmenar, Pontet Canet, Sin Humo, Juvenal, Pegado, Aspirante, El Principe, Pichuieo, Winer, Satyricon, L'Epatant, Leonidas IV, Fint, Roux.

Cuarta carrera. — Distancia 1700 metros. — Sincera II, La Brava II, Galga II, Folleto, Deseada, Cáustico, Aguerrido, Grivoise, Haniú, Garfio, Cuatrero II, Troyano, Evoe, Lusitane, Tata Dios, Uriburu, Solicitud.

Premio Santiago Luro. — Ratificación. — Salvación, Canora, Gaiteiro, Decidida, Bombazo, Pichuleo, Palanta, Rey de León, Diamant.

Premio Gilberto Lerena. — Ratificación. — Alsacia, La Satita, Indiecita, Felpilla, Uva Negra.

Séptima carrera. — Distancia 1600 metros. — Canturrera, Fantasma, Reina del Sud, Cuaró, Last Jacket, Climbell, Blagueur, Calambour, Escándalo, Mojinete, Piscueta.

Octava carrera. — Distancia 2500 metros. — Mérito, Rochela, Entrevero II, Canturrera, Gringuito, Redentor, Blaque, Nondina, Royal Drop, Carabinero, Estileto, Dijital, Eureka III, Molitor II, Inspector, Aventurero, Desastre.

EL CARTEL DE HOY

POLITEAMA ARGENTINO — Compañía dramática española. — Domingo 11, a las 8.45: La pasión, La garra.

COLISEO. — Compañía italiana de óperas y operetas. — Domingo 11, a las 8.45: Da mezzanotte all'una.

VICTORIA — Compañía lírica italiana. — Domingo 11, a las 8.45: Il barbiere di Sivigila.

ARGENTINO — Compañía de Florencio Paravicini. — Domingo 11, a las 8: Las. otra carrera, Las romerías, El cabo Gallardo, Biblioteca popular.

APOLO — Compañía Nacional Angelina Pagano— Domingo 11, a las 8.45: Noche de invierno, Un hijo de América.

MODERNO. — Compañía Gaetano Cavalli. —Domingo 11, a las 8.45: Il viaggio del dottor Pistagna.

MARCONI. — Compañía lírica Marranti.— Domingo 11: La Gioconda.

BATTAGLIA. — Compañía Gómez-Gutiérrez Domingo 11, a las 8.45: Por un beso, El supremo silencio, Linda Thelma, Justicia criolla.

EMPHIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. — Domingo 11: El señor Barnes, de Nueva York.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1469.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

SPLENDID THEATRE. — Hoy variado e interesante programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 452. — Domingo 11: El, ella y el perro.

SMART PALACE. — Corrientes 1283. — Hoy La hija de Neptuno o La sirena desnuda, Las manos de Kid Reagan.

ELYSEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con grandes estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Lavalle. — Domingo 11: El fantasma de la felicidad.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1850. — Hoy: Variado e interesante programa.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Domingo 11: La encantadora, El fantasma de la felicidad, El barómetro de la infidelidad.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Domingo 11: Joyas de la reina, Campanas de la muerte, Fuego justiciero.

CINE BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. Hoy: El derecho a la dicha, Max en el convento, Felicidad Ajena, Rita gratis, Mañana, Sin Patria; Nordick.

EXCELSIOR — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

RADIUM N.o 4. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6150. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.

COLON DE FLORES — Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

CINE ESMERALDA. — Biógrafo de moda. Funciones todos los días. — Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BELLA VISTA — Pueyrredón 336— Hoy: Variado e interesante programa.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO JORGE BONNER**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 9 de 1915.—P. A. S. Manuel A. Marini, secretario. 23-3|23-4.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los señores acreedores del señor **JUAN SAMARTI**, que en la convocatoria de acreedores presentada, se ha designado interventores a los señores Cervecería Quilmes y Santos y Cía., nombrándose contador al señor Baldomero M. Monsalve y señalado el día veinte de mayo, a las tres p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos. — Buenos Aires, abril 8 de 1915.— Ricardo S. Curutchet, secretario. 10-4|17-4.

Por disposición del señor juez de comercio doctor don Alberto Estrada, se hace saber por medio del presente y por el término de cinco días, que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de **FORD y Compañía**, ha sido disuelta de común acuerdo de socios quedando a cargo del activo y pasivo de la extinguida firma, el socio Frank Godfrey Garland Ford, según escritura pasada ante el escribano Julián V. Aranda, con fecha veinte de febrero de mil novecientos quince, en esta capital. — Buenos Aires, marzo 19 de 1915. —Mariano Grandoli, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Eduardo M. Naón, se hace saber por el término de ocho días, que habiéndose presentado los señores **MECOCCI y RAPAPORT** solicitando convocatoria de acreedores, se ha designado la audiencia del 14 de abril, a las 3 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos e informe sobre la exactitud del balance presentado por el contador insaculado, don M. Rodríguez Etchart, juntamente con los interventores designados: Banco de la Nación Argentina, Migñaqui y Cía. y Banco de Galicia. — Buenos Aires, marzo de 1915.—Palacio de Justicia 5.o piso sobre Lavalle.—Luis Martín y Herrera, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber, en los autos seguidos por la Sociedad Anónima Crédito Popular contra don Martín Novión sobre cobro ejecutivo de pesos, que ha recaído la siguiente sentencia: "Buenos Aires, febrero 22 de 1915— Autos y vistos: Certificamos en este acto el secretario que el ejecutado no ha opuesto excepciones dentro del término legal, artículos 455, 456, 498 y 507 del código de procedimientos, llévese adelante esta ejecución contra Martín Novión, hasta que pague a la Sociedad Crédito Popular la suma de un mil seiscientos pesos moneda nacional, intereses y costas. Regúlanse los honorarios del apoderado Grané en ciento veinte pesos m|n. Hágase saber la presente sentencia al deudor por edictos, que se publicarán tres veces en el "Boletín Judicial" y CRITICA.—F. Martín y Herrera.— Ante mí: Juan J. Britos (hijo)." — Buenos Aires, marzo 19 de 1915.

Por disposición de señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **RICARDA CULOTTA o RICARDA COLOTTA DE GLORIOSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914. — Enrique Aranda, secretario. v. 11-4-915

Por disposición del señor juez de comercio, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber a los acreedores de la razón social **QUADRELLI y FOI**, que en los autos de su convocatoria, se ha designado nuevamente la audiencia del 13 de abril, a las 2 p. m. para que tenga lugar la junta de verificación de créditos en la Sala de Audiencias del juzgado. — Buenos Aires, abril de 1915 Agustín N. Matienzo, secretario. — Palacio de Justicia, 6.o piso. 7-4|12-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL ARAUJO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma y ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos aires, octubre 14 1914.—Horacio H. Dobranich, secretario. 17-3|16-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, encargado interinamente a cargo del juzgado del doctor Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **JUAN BAUTISTA GODIO y ANGELA GODIO DE GATTONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 22 de 1914.—J. Carlomagno, secretario. 17-3|16-4.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, Raimundo Naveira, se hace saber por medio del presente y por el término de treinta días, que se ha declarado abierto el concurso de don **PEDRO F. NARETTI**, habiéndose nombrado síndico del mismo al doctor Enrique Rojo, a quien deberán los acreedores dentro de dicho término, presentarle los justificativos de sus respectivos créditos a cuyo efecto ha constituído domicilio en la calle Maipú 286, tercer piso, escritorio 13. Los autos tramitan por la secretaría a cargo del que subscribe. — Octubre 28 de 1914. — Gabriel Fernández, secretario. 17-3|16-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL CERIOTTI o CIRIOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 23 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|28-4.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOAQUIN HERRAN**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 26 de 1915.—Carlos E. González del Solar, secretario. 29-3|28-4.

Football, aviación y otros deportes.

LOS FONDOS

Conocer el monto de las finanzas asociacionistas; saber con exactitud cuál es el total que encierran las arcas de la entidad de football; es una aspiración unánime, un deseo legítimo que debe satisfacerse cuanto antes, con la publicación oficial del balance, cuyas cifras servirán para confirmar ampliamente lo que se ha sostenido sobre este asunto, o bien, desvirtuar todas esas afirmaciones. La seriedad y el prestigio de la Asociación Argentina de Football, obligan a dar a conocer ese balance sin pérdida de tiempo.

Nombramientos y Zonas

En la asamblea parcial de delegados de segunda división efectuada ayer, resultaron electos, representantes ante la comisión divisional los señores D. Cereso y R. Benyón y ante la asamblea los señores B. Diz, R. Benyón, D. Cerezo, N. J. Corbellini, J. Cassajus y J. F. Zelada. Terminado este acto se procedió al sorteo de las zonas de los clubs de la misma división con los siguientes resultados.

Zona Norte — Carapachay B, Comercio, Defensores de Belgrano, El Ultimatun, General Viamonte, Martínez, Palermo B, José C. Paz, San Fernando, San Martín, Unión, Unión Excursionistas.

Zona Oeste — Sección A, Nacional A, Olimpia, Porteño A, Universitarios B, Chacabuco B, Cambrian, River Plate, Nueva Chicago, Atlanta.

Zona Oeste — Sección B., Chacabuco A, Continental, F. C. Oeste, Germinal B, Huracán, Nacional B, Porteño B, Alsina Juniors, Zona Sud, Sección A.

Estudiantes de Bernal, Sportivo Francais, Barracas Juniors, Gimnasia y Esgrima de La Plata A, Boca Alumni, Arte y Sport, Boca Juniors, Friends Bernal A.

Zona Sud — Sección B., Argentinos de Quilmes, Bernal B, Defensores de Falucho, Espora, F. C. Provincial, Independiente, Gimnasia y Esgrima de La Plata B, Lanús B, Talleres United.

Delegados de los clubs de primera división a la comisión Divisional Atlanta, E. Escobar Bavio; Banfield, G. J. Burtón; Belgrano, Jorge Brown; Boca Juniors, R. Bogliolo; Comercio L. D. Calvinho; Defensores de Belgrano, L. Acerbi; Estudiantes, A. Zago; Estudiantil Porteño, doctor F. Belgeri; F. C. Oeste, T. S. Languasco; Gimnasia y Esgrima, H. H. Molfino; Huracán, L. Gil Independiente, A. Jáurigui; Kimberley L. M. Gilardón; Platense A. J. Godffellow; Porteño, G. Garre; Racing J. Pianizzi; River Plate E. Loffgren; San Isidro, doctor R. S. Malbran; San Lorenzo de Almagro, J. Segovia; Estudiantes de La Plata R. Galup Lanús; Quilmes, C. C. Pearsón; Hispano Argentino, D. C. Del Río.

IL PENSIERO

No hay regla sin excepción. — Perogrullo.

Todo concejero de football se cree candidato a la inmortalidad. Cuando trabaja piensa en el pedestal de su estatua. Quienes lo ven trabajar mentalmente, conciben la alegoría más adecuada para adornarla, y los obsesiona una gran pelota colgando de uno de los vértices del pedestal.

Esta dicho: hay hombres símbolos.

El paseante suele detenerse frente a la estatua del Pensador, colocada en la plaza del Congreso, e instintivamente dice: ¡Qué cara dura la de bronce! ¡Ni qué fuera la cara de un jugador de football.

Un farabutti nombrado vocal de un club, trabaja por su progreso; es peón, pintor, albañil o boletero y acepta complacido todos los cargos. Es un hombre útil sin dejar de ser farabutti.

Poco después es prosecretario o protesorero y comienza a negar su concurso para el lavado de la casilla. Los domingos se cámbia de camisa y no quiere arrugarla con su habitual manejo de la escoba y el cepillo.

El azar lo convierte en delegado y la doblez de su carácter, su inmoralidad o su carnerismo, en dirigente.

Entonces es insoportable. Se olvida de que no ha dejado de ser farabutti, y horror de los horrores, entonces opina no conocernos, un sólo dirigente que no opine. Por eso el football es un desastre — un jugador de football, es un hombre que hace sport. Al iniciarse una temporada firma por varios clubs.

—Por qué?

—Firma por sport...

—Y el honor, la delicadeza, el buen nombre, ¿dónde quedan?

—Es que, acaso el hecho de jugar football obliga a un hombre a conocer esas cosas difíciles?...

El japonés, uniformado

Desde ayer el japonés de los $ 32.50 ostenta un vistoso uniforme azul marino con brillantes botones dorados.

El porterito está hecho una monada, y Chicho, para que los visitantes que van a la Asociación se den cuenta del uniforme, lo llama con cualquier pretexto. Cuando tiene que hacer algún mandado, Chicho se preocupa de lustrarle los botones, para lo cual se vale del pañuelo ligeramente humedecido con el aliento.

La gorra del uniforme tiene las iniciales A. A. F. (Antigua Asociación de Farabuttis), y ha sido confeccionada bajo la dirección de Huguito, que para modas y trajes no tiene precio.

Sic transit gloria mundi...

Recordamos que hace años a raíz de la victoria de Johnson sobre Jeffries publicó una revista francesa, el "Je sais tout" un dibujo en el que se presentaba al negra recién triunfante, caído en el suelo, completamente knock-out. El epígrafe del grabado decía ésto, más o menos: "lo que le sucederá a Johnson algún día. Sic transit gloria mundi". Bien se veía que el dibujante se había servido de su arte para su desahogo personal: se consolaba de la derrota de la raza blanca en el "ring" fiando al tiempo y a la fatalidad que persigue a la materia organizada, la caída de este ídolo que para mayor semejanza con la iconografía primitiva tiene el color de la tierra siena. Sin embargo, poco después los que esperaban la restauración de lor blancos en el trono del boxeo, sufrieron una decepción. Nuevos boxeadores negros, con el cuerpo acorazado de músculos y una actividad fulminante en los puños, obligaron a los más fanáticos a convencerse de que si bien algún día Johnson sería vencido, otros negros lo sucederían en su apogeo, pues a la sazón no existía blanco alguno que pudiera ponerse frente a un Joe Jeanette a un Sam Langford o a un Sam Mac Vea. En este sentido, la dominación de la raza, negra en el ring, venía a ser algo así como una monarquía hereditaria.

Ahora los que han gastado millones en estimular y preparar "esperanzas blancas" pueden respirar con alivio.

Jack Johnson, el ídolo de tantos años, el que no hace mucho nos deslumbró con la velocidad de sus movimientos y la esplendidez de sus músculos, ha sido vencido en la pasada semana por Jes Willard, de quien sabemos tan sólo, que en cada brazo tiene la potencia de cuatro caballos de fuerza y que ha muerto en el curso de sus asaltos a dos boxcadores. ¡Lindo nene para traerlo de editor responsable de esta página, si no contáramos con la acción contundente de Aristarco!

Con la caída de Johnson ante un boxeador blanco ha cesado para la raza blanca un motivo de desagrado... La fuerza determina siempre en los espíritus incultos que forman mayoría una especie de estupor respetuoso, vecino a la simpatía. El efecto es inevitable. El hecho puede comprobarse perfectamente, viendo como Alemania aun cuenta con admiradores a pesar de haber hecho todo lo posible para hacerse repulsiva y esta atracción hacia el poder desnudo de toda reflexión, sin más argumento que su formidable dinamismo era lo que más envenenaba a los blancos, separados por siempre de las demás razas por un orgullo innato, que bien considerado, explica su apogeo dominador. Ganado el centro de la fuerza científicamente encargado por la experiencia del boxeo, los blancos perdían uno de sus atractivos de su mayor prestigio ante la masa poco familiarizada con la eficacia del intelecto. De ahí todos los esfuerzos para reconquistar este elemento de admiración que era uno de los factores de su poderío. Era necesario destruir esa nidada de colosos que tienen el color flavo de una melena de león. Y de ahí, el estímulo dispensado a un Jorge Carpentier o a un Franck Moran o a un Aristarco, que serían los salvadores de la tiranía de color. Si estos no lo han hecho Willard ha cumplido esta misión y por eso será el héroe desde ahora y la noticia de su victoria impedirá sin duda que muchos lean las noticias procedentes de Flandes o la Polonia rusa.

COSAS DEL TELEFONO

—Pero, señorita, por favor... hace como una hora que estoy llamando... ¿qué hacía?

—Leía.

—¿Qué?

—Los amores de Yacumina.

—Ah... léalo de Yacumina le morto...

—Eso es. ¿Qué número quiere?

—Cuarenta y nueve, cuarenta y tres, Avenida.

—Cuatro nueve, cuatro tres avenida; tenga el tubo.

—......

—¿Quién habla?

—Asociación.

—Está Chicho?

—Sí, está.

—¿Quiere llamarlo?

—Un momento.

—......

—¿Chicho?

—Sí. Yo con quien hablo.

—Con CRITICA, Chicho; digamé en que quedó el asunto A. de Quilmes, Floresta y Tigre.

—Está ya resuelto; se le va a hacer fixtures.

—¡Qué me dice!

—Que ya está resuelto, ¿me oye?...

—Sí, hombre, le oí, me quedo asombrado de la solución.

—Ha visto.

—Sí; hace rato que manyaba el laburo (perdone la frase).

—........

—No tiene alguna noticia buena que nos adelante?

—Ninguna.

—Usted siempre igual para con nosotros, ¡qué cosa bárbara!

—No crea.

—Digamé...

. . . .

—Ya van varias veces que mando el cobrador y se hace negar, haga el favor, aunque sea diez, mandemé...

—Pero si aquí no ha venido nadies; a propósito, el saco me hace una arruga en la espalda, se lo voy a mandar para que me lo arregle ¿me oye?...

—Bueno, pero no se olvide de mandarme "aquello", hace ya dos meses...

. . . .

—¿Se dió cuenta Chicho?

—Sí.

—Sí.

—¡Qué me cuenta! No será Bergalli.

—Tal vez; todo puede ser.

—Y que tal el señor Urruty ¿es buen ladero?

—Como nó.

—¿Qué hace ahora?

—Se ríe.

—De qué.

—Quien sabe.

—Y el doctor Orma asiste a las reuniones.

—Siempre.

—Se porta.

—¿Cómo?

—Digo si se por... es decir; trabaja, se hace respetar, etc.

—Como nó; es el hombre que nos hacía falta.

—¿Sí?

—Claro, todos marchan derechitos ahora, le tienen un miedo bárbaro.

—No me diga.

—Como lo oye; delante de él todos los consejales se quedan como perros en misa.

—¿Y Susini?, el flamante secretario.

—Se ríe.

—¡Cómo!

—Sí, se ríe siempre.

—Y su club, ¿qué tal este año?

—¿Hablaron?... hablaron...

—Un momento, no interrumpa.

—¿Qué preguntaba?

—Sobre el team que presentará Quilmes este año.

—Macanudo, todo elemento nuevo, salvo uno que otro.

—¿Se ganarán el campeonato?

—Está algo verde.

—¿Cómo el balance?

—.......

—Usted no sabe Chicho de dónde sacó esos pantalones que lucía Mac Carty el día del internacional?

—Fué un regalo del negro Jontson.

—No diga.

—Garantido.

—Y el elemento federal que trabaja dentro del consejo, son activos, se mueven?

—Como nó.

—¿Qué hacen?

—Hacen chistes.

. . . .

La señorita nos pidió por favor que cortáramos; le hicimos caso. Por una curiosidad, por un instinto, por no sé qué al minuto tomé el tubo nuevamente, y oímos lo que sigue: "No podría tener el honor de conocerla, haríamos el viaje juntos, tantas veces he hablado con usted y nunca he podido verla ¿quiere?... Ya le he dicho que nó, qué impertinente que es... me fastidia, no pierda el tiempo, no le faltará alguna inglesa que le lleve el apunte; hay tantos palos secos en Quilmes..

Era Chicho que hacía "del novio". Está el mundo perdido.

Ma-Qui-Fú.

C. A. ATLANTA

Fechas fijadas para los partidos oficiales que debe jugar este club, por el campeonato durante la presente temporada:

Abril 18 Belgrano v. Atlanta.
Abril 25 Atlanta v. River Plate.
Mayo 9 Atlanta v. Defens. de Belgrano.
Mayo 16 Atlanta v. F. C. Oeste.
Mayo 23 Atlanta v. Est. de La Plata.
Mayo 25 Gimnasia y Esg. v. Atlanta.
Junio 6 Racing v. Atlanta.
Junio 20 Quilmes v. Atlanta.
Junio 29 Atlanta v. Hispano Argentino.
Julio 4 Estudiantes v. Atlanta.
Julio 18 Boca Juniors v. Atlanta.
Agos. 1 Estudiantil v. Atlanta.
Agos. 8 Atlanta v. Comercio.
Agos. 15 Porteño v. Atlanta.
Agos. 30 S. Lorenzo de Alm. v. Atlanta.
Sept. 12 Atlanta v. Platense.
Octu. 10 Atlanta v. San Isidro.
Octu. 17 Atlanta v. Independiente.
Octu. 24 Huracán v. Atlanta.

Los matchs se efectuarán en el field del nombrado en primer término.

UN RECUERDO

(Reminiscencias de un match).

Solicitado por varios aficionados del simpático club de la calle Cangallo, hemos revisado nuestro archivo, del que sacamos los versos (?) que nos han pedido, reservando el nombre del autor para que no lo maten.

Dicen así:

¡Jóvenes campeones!
Podeis estar satisfechos de la victoria,
Es cierto que estuvisteis algo morfones
Pero eso no amengua vuestra gloria.

Quizás ha sido el shooting poco certero
Y Jones con su "dribling" habrá embro-
(mado
Pero al fin Gorczabel ha demostrado
Que no son grupos los quites del mani-
(sero.

En el goal, Sagastume no ha estado
(manco
Total: no le metieron nada má que uno.
Y de ese mismo tuvo la culpa Bruno
Con su eterno y bendito chaleco blanco

Molfino y Castelao hicieron yunta
Con esos grandes cráneos que Dios les
(ha dado,
Sayanes la disparaba para su lado,
Y Pedacci cabreábase por la otra punta.

Winter se anotó con un shot aeroplano
Que pasó como chijete sobre la tapia
Tan alto que Capellini arrugó la napia
Y le dijo una barbaridad en italiano.
Rumbo en el line-out marcaba rumbos
Alzando la banderita con mucho acierto;
Se paraba en el throw-in con la parada
De un ombú de collante sobre el desierto.
Y de Apraiz, ni que hablar, todo hecho
(un tigre
Bertani de gran filo, por la tribuna
Con unas chicas, se entretuvo en darle
Un ramito de fiúsares (1) a cada una.

(1) Fiúsares: flores exóticas con que fué también obsequiado Bruno por unas pibas en Bahía Blanca, el 27 de Octubre de 1912, con gran desesperación de Capellini y Gorozabel, que se mordían las uñas de envidia.

YATES

YACHT CLUB ARGENTINO

Tres yates tomaron parte en la regata Buenos Aires a la Colonia, desde la boya número 1 hasta el muelle de pasajeros, con un recorrido total de 24 millas.

La señal de partida se dió a las 9.51 de la mañana desde el yate Polaris, donde se embarcó la comisión de regatas.

El primero en cruzar la línea de partida fué el yate Cingalee, que lo hizo a las 9.51.15; el Macá pasó a las 9.51.25 y el Nemo a las 9.51.40.

La regata motivó diversas alternativas llenas de interés, efectuándose la llegada en el siguiente orden: Nemo, a las 3.55.17; Cingalee a las 5.34.37; Macá, a las 5.45.00.

El tiempo real empleado, fué éste: Nemo, 6 horas, 3 minutos, 37 segundos; Cingalee, 7 horas, 43 minutos, 22 segundos; Macá, 7 horas, 53 minutos, 35 segundos.

De acuerdo con los recargos asignados a cada yate, el tiempo corregido, dió la siguiente clasificación:

Primero Nemo, en 6 horas, 51 minutos, 37 segundos; segundo Cingalee, en 7 h. 43 m., 22 s.; tercero Macá, en 7 h., 53 m., 35 s.

El yate Nemo fué timoneado por D. Federico Maurer.

En la Colonia se disputó la copa Real de San Carlos, regata por handicap, en un recorrido de 14 millas, con boyas a babor. Esta prueba fué disputada por los mismos yates que corrieron en la regata a la Colonia.



La señal de partida fué dada a las 8.10 de la mañana de a bordo del yate Osilla. La comisión de regatas estuvo representada por los señores Carlos Haymes y E. von Semaser.

El cruce de la línea de partida se efectuó en este orden: Nemo, a las 8.10.11; Macá, a las 8.10.59; Cingalee, a las 8.21.31.

La llegada se produjo en el orden siguiente: Nemo, a las 10.47.01; Macá, a las 10.53.37; Cingalee, a las 11.25.28.

El tiempo real empleado fué: Nemo, 2 h., 37 m., 01 s.; Macá, 2 h., 43 m., 27 s.; Cingalee, 3 h., 15 m., 28 s.

Los dos primeros yates tenían un recargo de 28 minutos, de modo que el tiempo corregido, asignó el triunfo al Nemo por pocos minutos.

Se clasificó ganador el yate Nemo, timoneado por D. Federico Maurer en 3 horas, 5 minutos, 1 segundo; segundo Macá, por D. Tomás Bond, en 3 h., 11 m., 27 s.; tercero Cingalee, por D. J. Martínez Vázquez, en 3 h., 15 m., 28 s.

CLUB SINDICAL DE EMPLEADOS

Este club ha pasado a sus asociados la siguiente circular:

La inclemencia del tiempo nos obliga a poner en conocimiento de nuestros asociados, que el festival atlético, queda aplazado hasta el 18 del corriente, quedando válidas para ese día los boletos e inscripciones tomados y al mismo tiempo siguen recibiéndose las mismas en el local social, Esmeralda 334.

FRONTON BUENOS AIRES

El primer partido que se jugó ayer entre Ugarte y Cazalis contra Abendo y Americano, fué ganado por los primeros por quince tantos. El segundo partido entre los hermanos Erdoza contra Mazquinés, Martín y Goenaga, fué ganado por los primeros por quince tantos.

REMATES

FERNANDO HOUSSAY

JUDICIAL

Toldería y adornos, Rioja 509, del concurso González Hnos.—Piezas lona, toldos, sillas, muebles, adornos, etc.

El 17 de Abril a la 1 p. m.—Comisión 10 o|o.

11-4|18-4

ANGEL R. FONT

JUDICIAL

El 18 de Abril del corriente a las 9 a. m. en el local Brasil 2934 y por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil Doctor Roberto Bunge y Secretaría del Dr. Luzuriaga (hijo) procederé a vender en remate las máquinas embargadas en el juicio seguido por Don Manuel Pedrido contra Don Juan Taubet, las que consisten en una Sierra circular Gillet, un motor eléctrico de 5 H. P. Bergmann, una máquina agujerear, una máquina Tupi y otra Tupi marca Gillet, facultándoseme para exigir de todo comprador el 8 o|o de seña y a cuenta de precio y el 10 o|o de comisión.—Buenos Aires Abril 7 de 1915. —A. Rawson, Secretario.

11-4|18-4

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Por ejecución judicial—FINCA calle Leiva No. 4619, entre las de Girardot y Caldas. No. Ho. 20727 Ley 9155 1a. Serie.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Lunes 12 de Abril de 1915 a la 1 p. m., una finca ubicada en la calle Leiva No. 4619, (antes No. 4719) entre las de Caldas y Girardot. Edificio compuesto de: salón para negocio con dos entradas, dos piezas, w. c., etc. Terreno mide: 8.60 mts. de frente al S. E., 9.74 metros en su contra frente al N., 26.35 metros en el costado N. E., y 31.37 metros en el del S. O.

Base de venta $ 7.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.907.—con 273 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Marzo de 1915.

28-3|12-4.

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL SAN LUIS

Campo en el partido Los Chosmes, departamento La Capital, con superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas. Préstamo No. H. 93|8785, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Luis, establecida en la calle San Martín número 494, el día martes 20 de abril de 1915, a las 3 p. m., un campo ubicado en el partido de Los Chosmes, departamento La Capital, lugar denominado Las Barrancas Coloradas, a una legua y media de la estación Mosmota (F. C. P.), compuesto de una superficie de 2699 hectáreas y 84 áreas: lindando al norte, con el cerro El Divisadero; al sur, con el camino carretero que conduce a la provincia de Mendoza; al este, con las puntas de unas toscas blancas y al oeste con la línea divisaria entre esta provincia y la de Mendoza.

Base de venta; $ 30.000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.499 con 612 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el pércio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de San Luis.

Aviso iniciado en CRITICA el 6 de abril de 1915.

6|4|20|4

Banco Hipotecario Nacional

Sucursal La Plata

Por ejecución judicial. — Casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda. — Préstamo N.o H.o 1326|7339, serie C. H. A. 6 por ciento, de pesos 4000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día jueves 15 de Abril del año 1915, a las 2 p. m., una casa ubicada en Lanús, partido de Avellaneda, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, en la calle Santa Rosa esquina Las Piedras número 501, con su terreno propio, que lo constituye el lote número 20 de la manzana Q. de un plano especial, compuesto de 13,51 metros de frente al N. O. sobre la calle Santa Rosa por 19,36 metros también de frente al N. E. sobre la calle Las Piedras, pues forma esquina o sean 261 metros 55 centímetros cuadrados; lindando: al S. E. parte del lote 29 y al S. O. el lote 31, ambos de su manzana.

Base de venta, pesos 5.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 3.822 con 153 milésimos y abonará el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra en dinero efectivo. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidos en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de Marzo de 1915. 31-3|15-4

ARTURO SANTISO Y Cía.

JUDICIAL. — Casa Oliden N.o 1431, entre Manuel Artigas y el Bulevard Provincias Unidas, con doble vía de tranvía línea 45 y 48, barrio de mucho adelanto y de porvenir. Consta de 2 dormitorios, cocina, w. c., revocado interior y exteriormente, en el fondo una caballeriza con 4 boxes, adoquinado el patio, entrada para carros, etc. Mide 8m66c. de frente al Este por 39m50c. de fondo al Norte y 38m.80c. al Sur. Puede visitarse.

El domingo 18 de abril, a las 4 de la tarde, en la misma propiedad, se rematará. Sin base. Orden del señor juez doctor Roberto Bunge, secretaría del doctor Echegaray, en el expediente caratulado don Fernando Botti contra don Santiago Bardier. Exigiremos el 8 por ciento como seña y a cuenta de precio; el 2 por ciento de nuestra comisión. Más datos a nuestras oficinas. Sarmiento 579 o Rivadavia 8609, U. T. 3089, Avenida. 2-4|18-4.

CONVOCATORIA

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Asamblea general ordinaria del 12 de abril de 1915. — De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos de la sociedad, el consejo de Administración convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que se verificará el 12 de abril de 1915, a las 4 de la tarde, en su local de la calle Reconquista 157, en Buenos Aires.

ORDEN DEL DIA:

1.o Lectura y aprobación de la memoria y del balance correspondientes al ejercicio de 1914.

2.o Lectura del dictamen del síndico.

3.o Nombramiento de cinco administradores titulares en reemplazo de los señores doctor C. M. Pradere, N. Laclau, J. P. Passicot y J. Lagarde, que terminan su mandato, y del señor A. Soulignac que ha renunciado; de tres administradores suplentes, de un síndico y de un síndico suplente.

4.o Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la asamblea.

Los señores accionistas que deseen asistir a la asamblea o hacerse representar en ella deberán depositar sus acciones o el recibo del depósito exigido por el artículo 26 de los estatutos, en el Banco Francés del Río de la Plata, en Buenos Aires, o en sus sucursales, hasta el 8 de abril de 1915, inclusive.

v. 11-4-915

CONVOCATORIA A ELECCIONES

La Plata, Marzo 16 de 1915.

Habiendo el H. Senado de la Provincia comunicado la vacante producida en su seno por fallecimiento del señor Senador D. Juan B. Lavié, en el artículo 55 de la Ley electoral, el P. Ejecutivo

DECRETA

Artículo 1o. — Convócase a elecciones para el Domingo 18 de Abril próximo a la 3ra. Sección Electoral de la Provincia, a efecto de que elija un senador en reemplazo de Don Juan Lavié.

Art. 2o. — Comuníquese, etc.

UGARTE.
Juan E. Solá.

3-4|18-4

LICITACIONES

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a un concurso de cuadernos de escritura, hasta el día 30 de abril próximo, inclusive, en el que podrán presentarse todos aquellos que han estado ya en uso en las escuelas dependientes del honorable consejo y algunos otros nuevos. Las casas que participan de didicho concurso deben acompañar muestras de los cuadernos que presenten e indicar los precios con que los ofrecen, remitiéndolos a la comisión de textos de 1914, de esta repartición.

Buenos Aires, marzo 26 de 1915.

5-4|30-4 El secretario general.

BANCOS

BANCO EL HOGAR ARGENTINO. — Crédito real Mutual. — Sociedad Anónima. — Fundado el 1.o de septiembre de 1899.—Casa matriz, Avenida de Mayo 356, Buenos Aires. —Sucursales: Rosario de Santa Fe, (General Mitre y Santa Fe); Bahía Blanca (Chiclana y Lavalle); Córdoba (San Jerónimo 151 y 153).

Capital autorizado. . . . . $ m|n 75.000.000
Capital subscripto. . . . . „ 57.500.000

Presta dinero para la construcción de edificios, y sobre hipotecas de casas y campos, a largos plazos.

Facilita la adquisición de casas mediante el pago de una reducida suma al contado y el resto en cuotas mensuales.

Administración de propiedad — El banco se encarga de la administración de propiedades urbanas y rurales.

A. Mellán
Gerente

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2532, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1829 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto. £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado. £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva. £ 1.100.000 o sean pesos 12.600.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o
Id id id a plazo fijo de 2 meses.	2 „
Id id id 3 meses.	3 1|2 „
Id id id 6 meses.	4 „
Id id id a un año.	4 1|2 „
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso legal o 10.000 pesos oro.	4
Arriba de estas sumas.	3

Buenos Aires, abril 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA
DEL TESORO ITALIANO
Y DEL BANCO DI NAPOLI

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2993; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 5459. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria; La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . $ 10.000.000.— oro sell.
Fondo de reserva. . „ 522.330.— „ „
Fondo de previsión „ 2.300.000.— „ „

SE ABONA

	c|l.	c|a.
Por depósito en cuenta corriente.	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo de 30 días.	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	3 o|o	3 o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 o|o	4 o|o
A plazo fijo de 180 días.	5 o|o	5 o|o
A mayor plazo.	Convencional	

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director gerente.